

JEUDI 11 JUILLET 1963

Cœurs Vaillants

N° 28

0,70 F — SUISSE 0,70 FS

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



QUINZE JOURS A BORD DU "QUO-VADIS" !

LUC ARDENT

te répond

Votre article sur Jules Verne est excellent, cependant je me permets de vous préciser que Jules Verne n'est pas né près de Nantes, mais à Nantes, dans l'île Feydeau, ancien quartier des Négriers. On voit encore aujourd'hui sur le boulevard Olivier-de-Clisson une plaque, au n° 4, qui nous dit : « Ici est né Jules Verne ». Juste en face d'ailleurs, une grande station-service s'appelle station Jules-Verne. Simple coïncidence, je suis né à côté de chez lui.

Peut-être les « C. V. » seraient-ils heureux d'apprendre cette précision.

Maurice GRAVAUIL, Nantes (Loire-Atlantique).

Les lecteurs de « Cœurs Vaillants » seront très certainement satisfaits d'avoir cette précision. Merci pour eux.

Jusqu'à quel âge peut vivre un brontosauve ? Est-ce un animal nuisible ?

Luc VERONE, Wattrelos (Nord).

Je te signale tout d'abord que le brontosauve n'existait pas au temps de la préhistoire, car ce qu'on appelle préhistoire remonte environ à 500 000 ans, l'ère secondaire remonte elle à plus de 100 millions d'années.

Il est assez difficile de te donner l'âge exact jusqu'auquel vivait cet animal, car on n'en a guère d'idée. En général, les animaux les plus gros vivent les plus vieux. Actuellement, les baleines et les éléphants vivent beaucoup plus longtemps qu'une souris. On peut donc dire que les brontosauves, qui étaient des animaux très gros, vivaient très vieux, et il n'est pas faux de dire qu'ils vivaient plus de 100 ans.

Tu me demandes aussi si les brontosauves étaient des animaux nuisibles. Il ne m'est pas possible de te répondre, car c'est la présence de l'homme qui fait qu'un animal est nuisible ou non. Or, les hommes n'existaient pas à l'ère secondaire. Comme le brontosauve était un herbivore, on peut donc dire qu'il n'était pas nuisible, par analogie à notre notion de nuisible.

Peux-tu me donner quelques renseignements sur la vie du célèbre compositeur Claude Debussy ?

Christian ALIVINET, Gargan (S.-et-O.).

Claude Debussy est né en

1872 à Saint-Germain-en-Laye, près de Paris. Il ne fut pas un enfant prodige comme Mozart, mais montra très tôt des dispositions pour la musique. Ses parents voulaient en faire un marin, mais cependant le laissèrent faire toutes les études musicales qu'il désirait. Debussy a beaucoup voyagé, en Italie, en Autriche et en Russie, mais c'est dans son pays, la France, qu'il préférait composer. Debussy a beaucoup écrit pour les enfants qu'il aimait. Il est mort en 1918. Pour plus de renseignements sur la vie de Claude Debussy, nous te conseillons de te procurer le livre suivant : Taty : Debussy, Eise, 1957. Coll. « Nos amis les musiciens ».

Je voudrais avoir le palmarès du coureur automobile Jean Behra.

Gilbert VAN STALLE, Caen (Calvados).

Jean Behra est né le 16 février 1921. A 14 ans, il se fait embaucher chez un fabricant de vélos de course. C'est en 1935. Il aime beaucoup son travail et, dans ses heures de loisirs, il construit son propre vélo et s'engage dans des courses d'amateurs. Mais un accident lui interdit bientôt de remonter à bicyclette. Il décide alors de devenir motocycliste : il s'engage chez un fabricant de motocyclettes et repart à zéro. Il est bientôt en possession d'une moto qu'il a fabriquée lui-même et sur laquelle, en 1946, il devient champion de France.

En 1950, il se passionne pour les courses d'automobiles et demande à un ami qui pilote une Maserati de la lui « prêter ». Il bat le record des côtes au Mont Ventoux. C'est le début d'une étonnante carrière. En 1951, il prend part aux courses des Sables-d'Olonne sur une voiture Gordini. Depuis lors, il reste fidèle à ce constructeur. Jean Behra est mort le 1^{er} août 1959 au cours d'essais pour le Grand Prix de Berlin. Il a pris part, mais n'est pas arrivé premier, à plusieurs courses pour la Pan-Américaine (1952) ainsi qu'à la course du Mexique (1952).

Peux-tu me donner quelques renseignements sur le Laos ?

Emmanuel GUILLOU, Paris-5^e.

Les Laotiens ou Lao, tantôt divisés en principautés, tantôt réunis en un seul royaume, dominèrent de bonne heure la vallée du Mékong. Ils subirent, à diverses reprises, la domination étrangère. Tour à tour, Khmers, Birmans et Siamois imposèrent aux Laotiens leur protectorat, leurs lois, leur religion, et certains d'entre eux, leur écriture. Le Laos est un des trois États de l'ancienne Indochine française, actuellement constituée en Royaume indépendant. A l'extrême pointe du monde libre de l'Asie continentale, il a plus de la moitié de ses frontières communes avec la Chine et le

Nord Viet-Nam communistes. Vaste comme les trois quarts de la France, le Laos compte environ 2 500 000 habitants. Son développement économique en est encore à un stade très rudimentaire. C'est un pays nettement sous-développé. Tout s'achète à l'extérieur et, comme il n'y a aucun débouché sur la mer, les marchandises sont déjà très chères à l'arrivée. Vientiane, où elles arrivent, n'est-elle pas, selon les statistiques de l'U. N. E. S. C. O., la ville la plus chère du monde avec Caracas au Venezuela ? Or de Vientiane vers l'intérieur du pays il n'existe pratiquement pas de routes et les transports se font par avion, ce qui décuple nécessairement le prix des marchandises pour les postes de mission de l'extrême nord.

Je désire avoir quelques notions sur l'Angola.

Gérard SCHMITT, Neufange (Moselle).

L'Angola, grand comme 14 fois le Portugal, s'étale au Sud du Congo sur la côte de l'Atlantique. Au Nord, le long des rives humides du Congo, à l'ombre des arbres Mafumerias, les fazendas, nom donné aux grandes fermes de cette région, exploitent de grosses plantations de café. Le sud de l'Angola est constitué d'un désert où paissent de maigres troupeaux de moutons Karakuls. Au centre, de vastes plateaux secs et frais ont une végétation méditerranéenne. C'est là que les villes se sont développées. La capitale de l'Angola est Loanda, c'est la première ville qui fut fondée en 1575. La population de l'Angola est de 4 500 000 habitants dont 200 000 Portugais, 25 000 métis, 4 millions de noirs.

Les autochtones sont de la race des bantous. Ces tribus sont formées de tribus très diverses depuis les Bushimans jusqu'aux Bacong, tribus du Nord.

Les autochtones sont en général animistes (plus de 10 millions), mais on trouve aussi des catholiques et de protestants.

Les ressources de l'Angola tournent essentiellement autour des produits agricoles et miniers : café, coton, maïs, arachide, sisale, diamant, manganèse, cuivre, fer. Le cheptel est abondant et la pêche alimente une industrie locale.

Envoyé par Jean II pour rechercher la route des Indes, Diogo Cao, à la tête d'une escadre portugaise, découvrit en 1483 l'embouchure du fleuve Zaire qui s'appelle aujourd'hui Congo et fonda l'Angola. Néanmoins, le véritable pionnier de l'Angola fut Paulo Dias de Novais, qui débarqua à Luanda en 1575 avec l'intention de faire de ce territoire un nouveau Brésil.

En réalité, jusqu'au Congrès de Vienne en 1915, les côtes de l'Angola furent surtout des centres de traite et des centaines de milliers de Noirs furent déportés durant des années à destination du Brésil.

RÉDACTION-ADMINISTRATION:

CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus — Paris-6^e
C. C. P. Paris 1223-59.
Tél. : LITtré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 F en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1^{er} DE CHAQUE MOIS

Indiquez lisiblement : NOM, ADRESSE PUBLICATION, DURÉE demandée, au verso de votre titre de paiement.

| ABONNEMENTS Cœurs Vaillants Ames Vaillants | FRANCE et COMMUNAUTÉ | ÉTRANGER (sauf SUISSE) |
|--|-------------------------|---------------------------|
| 6 mois..... | 17,50 F | 20,50 F |
| 1 an..... | 34 F | 40 F |

ADMINISTRATION
FLEURUS - SUISSE
Saint-Maurice, Valais
C. C. P. SION n° 11 c 5705.
ABONNEMENTS
1 an : 34 FS. — 6 mois : 17,50 FS

HEBDOMADAIRE
EUROPÉEN
FONDÉ EN 1929



MISE EN PAGE G. PREUX

SOMMAIRE

P. 4 : Notre reportage sur la pêche : 15 jours sur le « Quo-Vadis ».

P. 7 : Les livres que nous avons choisis pour vous.

P. 10 : Notre premier conte : Le trésor du corsaire rouge.

P. 12 : Notre récit complet : La véritable histoire de Roland, le peux chevalier.

P. 16 : L'uniforme des aéroliers des Armées de la République.

P. 17 : Nos rubriques d'actualité dans « J 2 ».

P. 25 : Une plante étrange : Les cactus.

P. 28 : La deuxième planche de nos jeux de vacances.

P. 34 : La fin de notre nouvelle : Par 20 mètres de fond.

P. 39 : Notre rubrique philatélique.

Et, bien sûr, tu trouveras la suite des aventures de tes héros préférés, à leur place habituelle.

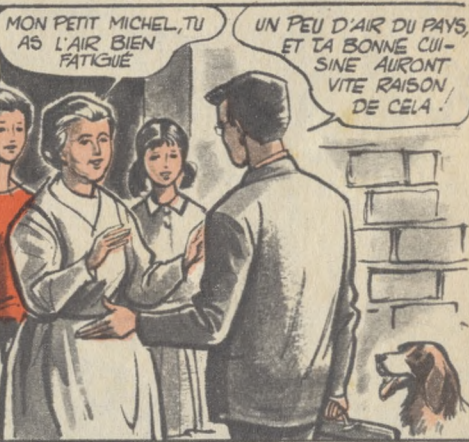
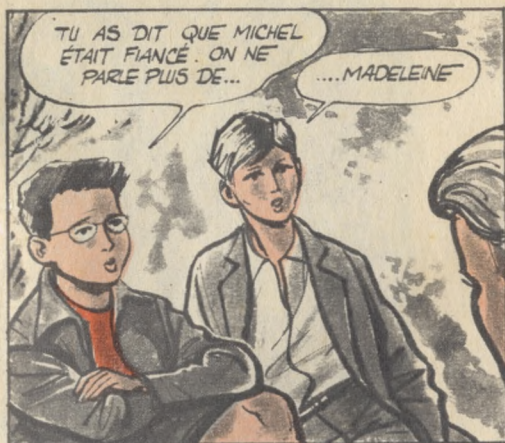
MICHEL GOUPIL

TEXTE de JEAN LERFUS

DESSINS de *Prédec*

Apôtre de ses copains

RÉSUMÉ. — Michel Goupil, qui s'est tant dévoué pour la J. A. C., va bientôt la quitter car il est fiancé.



QUINZE JOURS SUR

« Homme libre, toujours tu chériras la mer. »

La poésie de la mer, bien sûr, elle existe. Mais pas pour le marin-pêcheur. Cette mer est pour lui un objet normal, naturel. Il ne l'admire pas. Il la craindrait plutôt. D'ailleurs, il n'a guère le temps de la regarder. Le poisson n'attend pas. Le filet à jeter et à relever... Le bateau à entretenir... le poisson à trier... Le quart à assurer... Tout cela lui laisse peu de temps pour rêver.

Le marin-pêcheur travaille dur. Entre deux efforts il a tout juste le temps de commencer un repas (qu'il finira plus tard) ou de trouver un peu de sommeil (qui sera interrompu). Il est toujours né dans un port. Il est presque toujours fils de pêcheur. Qui viendrait de Paris ou d'une ferme pour faire ce travail ? On est pêcheur comme on est mineur, par nécessité, pas par goût. Il ne faudrait pas croire, pourtant, que les pêcheurs n'aiment pas leur métier ; ils le font consciencieusement, c'est tout.

Le bateau, non plus, n'est pas un objet poétique. C'est un

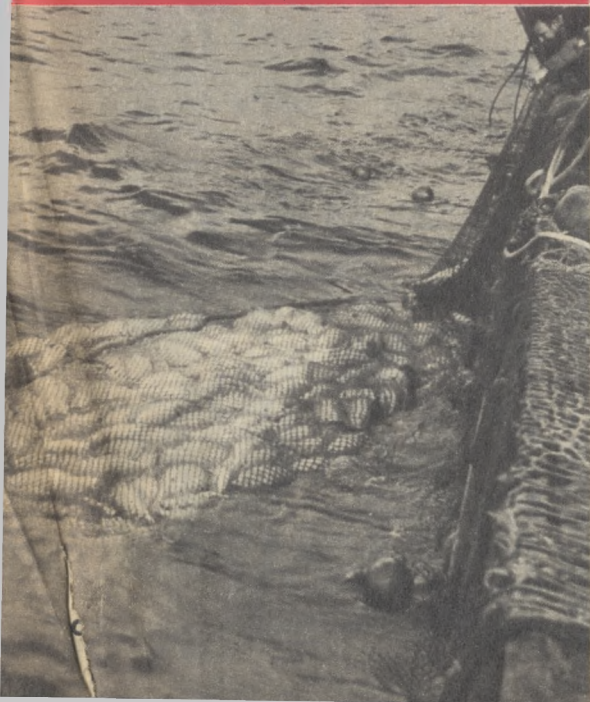


Sur le pont du « Quo-Vadis », le filet semble un tas informe. En réalité, c'est un engin de pêche très délicat qui doit être équilibré avec soin et toujours bien « ramendé ». Ce travail doit être fait par tous les temps, bon ou mauvais.

Bonne pêche ! Le filet est plein de poissons, un matelot va le larguer, c'est-à-dire le ramener sur le pont.

Le chalut est revenu sur le pont du navire. C'est un bon coup. Le poisson prisonnier va être embarqué à bord.

Gros temps. La mer se mouvant. Lorsqu'un tout emporte



R LE "QUO - VADIS"



Photos COUGOT.

atelier comme un autre. La seule différence c'est que l'on y couche et que l'on y reste enfermé quinze jours. Entre ses périodes de pêche, le marin peut mener une vie de famille de deux jours ou deux jours et demi. Pas plus. Cela lui laissera un peu de temps pour récupérer le sommeil qui lui manque. Cela lui laissera un peu de temps pour voir quelques amis. Mais n'importe comment, ce ne sera pas le bout du monde.

Cela explique que la profession est de moins en moins goûtée par les jeunes. Un garçon de seize ans préférera souvent, s'il en a la possibilité, travailler à terre. A Lorient, en particulier, de nouvelles industries attirent la main-d'œuvre jeune. Les patrons pêcheurs trouvent de plus en plus difficilement les hommes nécessaires pour former leurs équipages. Il faut espérer pourtant que le métier ne se perdra pas. Il suffirait, pour cela, d'améliorer les conditions de travail afin que le pêcheur devienne enfin un travailleur comme un autre.

H. S.

Attention au paquet de mer ! Traverser le pont n'est pas facile par ce temps-là. Il faudra pourtant aller du « Poste-avant », logement des matelots, à la passerelle pour « prendre le quart », à son tour,



se transforme en montagnes de poisson. Le « paquet de mer » brise, il peut d'un coup.

Le chalutier continue sa route. Le poisson est trié, étripé, lavé, descendu dans la cale et bien glacé pour le garder.

La musique, quelques nouvelles, c'est tout ce que l'on connaît du monde extérieur, grâce aux transistors du bord.



HUMOUR



— Oh ! Oh ! notre petit voisin a retrouvé ses belles couleurs !...



— Qu'est-ce qui leur prend d'entonner le chant du départ ?



— J'ai l'impression qu'ils se connaissent !

«Papa,
si je gagne...
je te prête
mon
ALFA ROMEO»



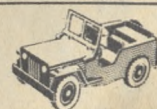
**1^{er} PRIX DU
GRAND
CONCOURS**

Vérigoud
SODA

sur la piste
de
pachacamac

2.000 PRIX : VALEUR 100.000 F (10 MILLIONS A.F.) - 1^{er} PRIX : **1 ALFA ROMEO "GIULIA" TI** - 5 PLACES - 170 KM/H - 2^e PRIX : **1 RENAULT R8...** ET 1.998 AUTRES PRIX, 2 CAMERAS BELL ET HOWELL, 5 MAGNETOPHONES PORTABLES RADIOLA, 15 CANOTS PNEUMATIQUES, 25 TENTES CAMPING, 50 ELECTROPHONES PILES A TRANSISTORS RADIOLA, 150 "PANTABILLE" PLAQUES OR 4 COULEURS WATERMAN, 750 JEUX DE BADMINTON, 1.001 HARMONICAS PAUL BEUSCHER,

et à tous les concurrents :
une jeep modèle réduit !



DEMANDEZ LE RÉGLEMENT DU CONCOURS A VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL DE

Vérigoud SODA

DÉVORONS DES LIVRES

DE L'AVENTURE IMAGINÉE A L'AVENTURE VÉCUE

MICHEL AU REFUGE INTERDIT,

par Georges BAYARD, publié
par la Bibliothèque Verte.

Aventure imaginaire, bien sûr, que celle-ci. Une joyeuse promenade en montagne est brusquement interrompue. La nuit est proche. Daniel est en danger. Michel et Arthur pourront-ils le secourir à temps ?

Ils ne le savent pas eux-mêmes.

Le refuge où Michel comptait s'abriter pour la nuit est barricadé. Quel mystère plane sur cet étrange refuge ? Et Flora, qui est-elle exactement ? Une victime, une comédienne ?

Bien sûr, je ne vous révélerai pas le dénouement de cette



histoire. Je suis sûr, d'ailleurs, que cela vous déplairait et que vous préférerez éclaircir le mystère vous-même.

LE LIEUTENANT JOHN KENNEDY,

de Michel DUINO, publié dans
la collection Marabout-Junior.

Avant de devenir le Président de la République que vous savez, John Kennedy fit la guerre. Il la fit comme lieutenant dans la marine et dans le Pacifique...

Et voici ce qu'il lui arriva : le 4 août 1943, à la base de Rendova, un service funèbre fut célébré à la mémoire de l'enseigne de vaisseau John Kennedy et de ses douze compagnons disparus au cours d'une patrouille nocturne. En effet, leur vedette avait explosé. Pour tout le monde, il n'y avait pas de survivants.

Et pourtant, Kennedy n'avait pas péri. Il vécut une des plus extraordinaires odyssées de la guerre et un des plus dramatiques moments de sa vie.

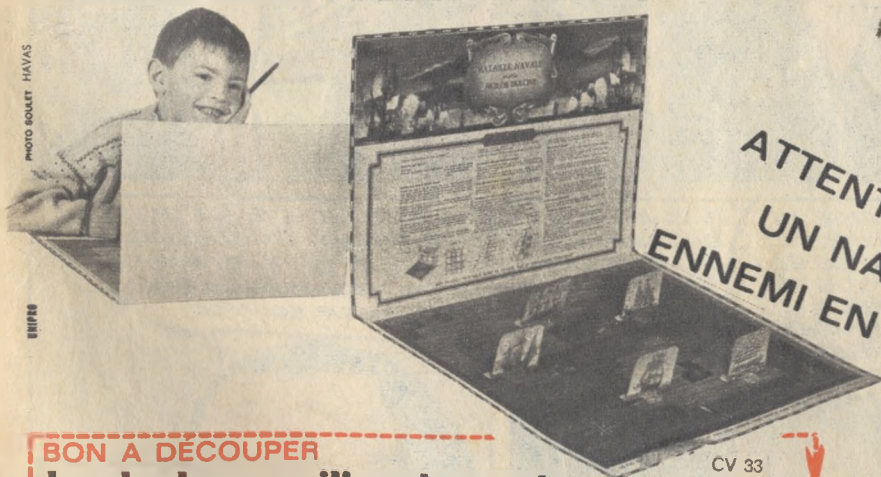
Ici, l'aventure vécue ne le cède en rien au roman en péripéties multiples.

Vous découvrirez les exceptionnelles réserves de courage et d'énergie que possède cet homme devenu depuis un leader du monde.

Je vais couler ce trois-mâts et gagner ainsi l'extraordinaire Bataille Navale en relief que je livre contre mon petit frère avec mes voiliers HUILOR DULCINE !

Toi aussi, commande vite le matériel de jeu de la Bataille Navale, (la carte des mers) et le globe terrestre de 40 cm de haut sur lequel tu rangeras tes bateaux.

Remplis ce bon et envoie-le à UNIPOL JEUNES - 16, rue Guynemer, PARIS 6^e



BON A DÉCOUPER

les plus beaux voiliers du monde

Nom..... Prénom..... Age.....

Adresse : Rue..... N°..... Ville..... Dpt.....

JE DÉSIÈRE RECEVOIR LA CARTE DE BATAILLE NAVALE ET LE GLOBE TERRESTRE ; JE JOINS A MA LETTRE 10 TIMBRES NEUFS A 0,25 F.

Tu trouveras les voiliers en métal verni sur

les bouteilles,

les chips (250 g.)

l'huile d'olive.

HUILOR
Dulcine

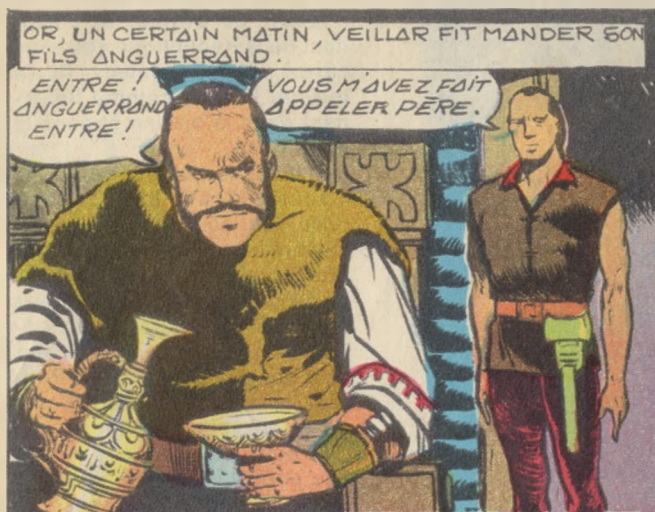
samo

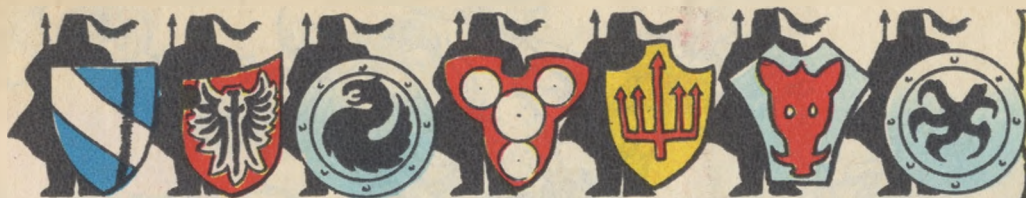
crémolive



RÉSUMÉ. — Amaury est toujours prisonnier de Veillar de Fraidmont. Ce dernier a des projets criminels.

Les 7 Boucliers





par MOUMINOUX

AINSI ANGUERRAND PRIT CONGÉ DE SON PÈRE EN PROIE À UN TOURMENT INSOLUBLE.

NE NÉGLIGE PAS MON AVERTISSEMENT ANGUERRAND, NE MOBLIGE PAS À PRENDRE UNE AUTRE DÉCISION.



UN DILEMME LOURD DE CONSÉQUENCES PESA LONGTEMPS SUR LA CONSCIENCE DU JEUNE HOMME. MALGRÉ TOUS LES TORTS QU'IL REPROCHAIT À SON PÈRE, IL NE PUT SE DÉCIDER À LE TRAHIR. NÉANMOINS IL LUI FALLUT RENCONTRER AMAURY.



PAS TRÈS LOIN, LES PRISONNIERS CREUSAIENT DES FONDATIONS, ANGUERRAND S'Y RENDIT.



AMAURY ! POSEZ CETTE PELLE, J'AI À VOUS PARLER.

BIEN, VOLONTIERS !



AMAURY, MON PÈRE PROPOSE DE VOUS RENDRE LA LIBERTÉ EN ÉCHANGE DE VOTRE ÉPÉE À SON SERVICE.



VOTRE PÈRE A TOUJOURS EU UN SENS BIZARRE DE LA PLAISANTERIE. EXCUSEZ-MOI DE NE POUVOIR ACCEPTER ANGUERRAND.

JE CONNAISSAIS VOTRE RÉPONSE D'AVANCE. POURTANT, JE NE PUIS QUE VOUS APPROUVER.



MON PÈRE A JURÉ DE VOUS FAIRE PÉRIR SOUS LES CHAINES, SI VOUS REJETEZ SA PROPOSITION.

LORSQUE LA RANÇON AURA ÉTÉ ACHÉMINÉE JUSQU'ICI ET QUE TOUS LES MALHEUREUX AURONT ÉTÉ REMIS EN LIBERTÉ, VOTRE PÈRE AURA DU MAL À ME RETENIR.



LA RANÇON TOUCHERA LA CÔTE D'ANNE D'ICI TROIS JOURS. SEPT DES NOTRES DEVRONT EN PRENDRE LIVRAISON. MAIS N'ESCOMPTEZ PAS TROP SUR CELA AMAURY. MON PÈRE A IMAGINÉ AUTRE CHOSE.



QUE VEUT-IL DIRE ?

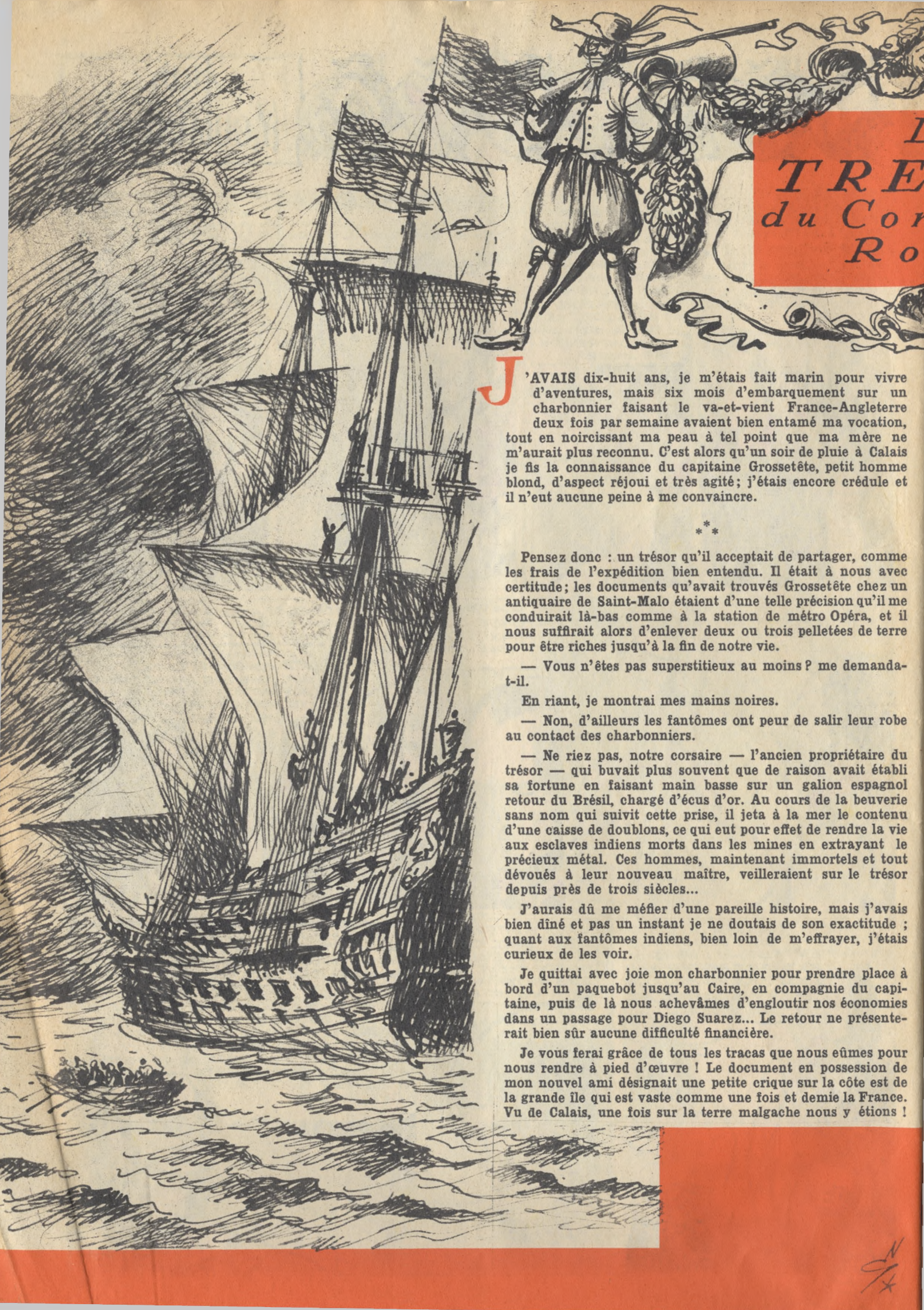
IL FAUT S'ATTENDRE À TOUT AVEC CE FELON DE VEILLAR DE FROIDMONT. JE DOIS ME TENIR PRÊT À AGIR.



LORSQUE VEILLAR DE FROIDMONT APPRIT QU'AMAURY REFUSAIT DE LE SERVIR, IL ENTRA COMME D'HABITUDE DANS UNE VIOLENTE COLÈRE. MAIS L'IDÉE DE LA RANÇON TOUTE PROCHE L'APÂISA ET LUI REMONTA LE MORAL.

FOIN DE CE MAUDIT ENTÊTÉ. LES DEUX RANÇONS SUCCESSIVES QUE J'ATTENDS ME PERMETTENT DE LOUER UN GRAND NOMBRE DE MERCENAIRES. UN JOUR, UNE ARMÉE, UNE GRANDE ARMÉE ! QUI M'AIDERA PEUT-ÊTRE À RÉGNER SUR LA TERRE DES ANGLAIS.





TRE du Cor Ro

J'AVAIS dix-huit ans, je m'étais fait marin pour vivre d'aventures, mais six mois d'embarquement sur un charbonnier faisant le va-et-vient France-Angleterre deux fois par semaine avaient bien entamé ma vocation, tout en noircissant ma peau à tel point que ma mère ne m'aurait plus reconnu. C'est alors qu'un soir de pluie à Calais je fis la connaissance du capitaine Grossetête, petit homme blond, d'aspect réjoui et très agité; j'étais encore crédule et il n'eut aucune peine à me convaincre.

* * *

Pensez donc : un trésor qu'il acceptait de partager, comme les frais de l'expédition bien entendu. Il était à nous avec certitude; les documents qu'avait trouvés Grossetête chez un antiquaire de Saint-Malo étaient d'une telle précision qu'il me conduirait là-bas comme à la station de métro Opéra, et il nous suffirait alors d'enlever deux ou trois pelletées de terre pour être riches jusqu'à la fin de notre vie.

— Vous n'êtes pas superstitieux au moins ? me demandait-il.

En riant, je montrai mes mains noires.

— Non, d'ailleurs les fantômes ont peur de salir leur robe au contact des charbonniers.

— Ne riez pas, notre corsaire — l'ancien propriétaire du trésor — qui buvait plus souvent que de raison avait établi sa fortune en faisant main basse sur un galion espagnol retour du Brésil, chargé d'écus d'or. Au cours de la beuverie sans nom qui suivit cette prise, il jeta à la mer le contenu d'une caisse de doublons, ce qui eut pour effet de rendre la vie aux esclaves indiens morts dans les mines en extrayant le précieux métal. Ces hommes, maintenant immortels et tout dévoués à leur nouveau maître, veilleraient sur le trésor depuis près de trois siècles...

J'aurais dû me méfier d'une pareille histoire, mais j'avais bien diné et pas un instant je ne doutais de son exactitude ; quant aux fantômes indiens, bien loin de m'effrayer, j'étais curieux de les voir.

Je quittai avec joie mon charbonnier pour prendre place à bord d'un paquebot jusqu'au Caire, en compagnie du capitaine, puis de là nous achevâmes d'engloutir nos économies dans un passage pour Diego Suarez... Le retour ne présenterait bien sûr aucune difficulté financière.

Je vous ferai grâce de tous les tracassés que nous eûmes pour nous rendre à pied d'œuvre ! Le document en possession de mon nouvel ami désignait une petite crique sur la côte est de la grande île qui est vaste comme une fois et demie la France. Vu de Calais, une fois sur la terre malgache nous y étions !

N
X

e S O R s a i r e u g e

Mais, rendu à Diego, les quatre cents kilomètres qui nous restaient à couvrir prenaient une importance toute nouvelle. Il fallait les accomplir sur route, au début, ce qui ne fut pas trop pénible car Grossetête avait encore quelque argent. Mais quand nous dûmes nous aventurer en pleine forêt, cette forêt tropicale qui peuplait tous mes rêves de gosse, je vous assure que nous en avons « bavé ».

Le premier soir, fourbus, mangés par les moustiques, pas sûrs du tout de ne pas nous être égarés, nous n'en menions pas large, sans arme dans cette jungle hostile où nous risquions d'attraper l'une de ces terribles fièvres qui vous emportent un homme en quelques heures. Je dormais à peine : mon compagnon rêvait encore sur ses cartes et ses plans ; je lui reprochais de m'avoir entraîné jusque-là.

— Tu sais, mon vieux, dans la vie, ce sont les plus fous qui ont raison...

Dans cet enfer, je n'étais plus de son avis. Puis, un soir, j'entendis la mer et compris que nous approchions de notre but. L'endroit était fort beau ; s'il était ivrogne, le corsaire rouge avait du moins bon goût. La crique, d'une eau très bleue, bordée de palétuviers, m'apparut dès le premier contact comme un paradis où nous ne pouvions manquer de trouver la fortune. Grossetête exultait parce que près de trois siècles n'avaient pas altéré la courbe d'un ruisseau... Le trésor était là-bas.

— Là, entre les deux arbres...

Les yeux lui en sortaient de la tête tant il était excité ; j'étais gagné par la même folie lorsque nos pelles-pioches heurtèrent un coffre de bois. Les ferrures sautèrent ! Il n'y avait qu'un parchemin nanti de nombreux sceaux...

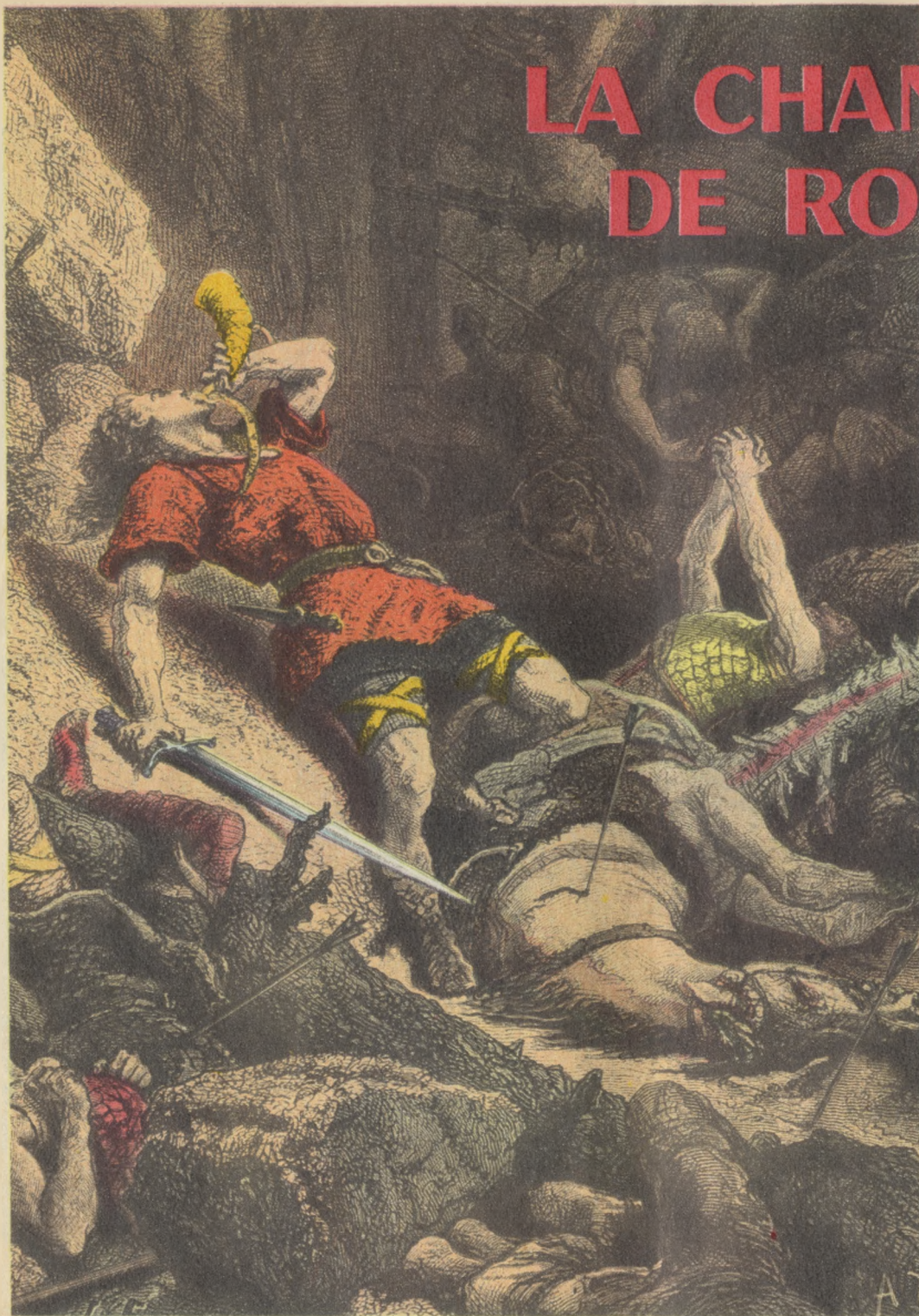
« Établi par la compagnie des Indes à Pondichéry ce 3 juillet 1690. Le présent reçu donne droit au sieur Barbinais à la somme de 30 millions de livres sur le compte de notre compagnie en France et par faveur royale en vertu de nos privilèges pour nous acquitter de la somme reçue du dit sieur pour le gouvernement de notre colonie. »

Nous fûmes effondrés... D'horribles ricanements nous entourèrent ; il nous en vint des sueurs froides à la pensée des esclaves indiens, mais ce n'étaient que des singes. Grossetête voulut jeter ce chèque inutilisable au feu, mais je l'en empêchai ; bien m'en prit, car à mon retour je le vendis suffisamment cher à un collectionneur anglais pour me faire oublier la perte de mes économies.

J.-P. BENOIT.



LA CHANSON DE ROLAND



C'est le premier chef-d'œuvre de notre littérature. Mais par quoi fut-il inspiré au juste ? Un haut fait d'armes ou une simple embuscade. L'écrivain inconnu (ou les écrivains) qui écrivit cet immense poème ne le savait peut-être pas exactement lui-même.

Quoi qu'il en soit, l'histoire devint la légende.

Nous nous sommes donc permis de traiter cette histoire complète en deux parties : Ce qui se passa réellement et ce qui fut écrit plus tard. Cette façon de faire vous montrera que l'histoire est chose fragile et qu'il ne faut pas toujours se fier trop aveuglément aux idées reçues.

Cela ne vous empêchera pas, d'ailleurs, de croire à la légende, car là où l'histoire s'arrête commence la poésie.

Histoire racontée par Guy HEMPAY et dessinée par Guy MOUMINOUX.

EN 778, CHARLEMAGNE RÉUNIT SES BARONS.

BARONS ! DES PRINCES SARRASINS, OUTRE PYRÉNÉES SONT EN GRANDE PITIÉ CONTRE LEURS VASSAUX QUI SE SONT REVOLTÉS.



ILS M'ONT DEMANDÉ D'ALLER DANS LEURS PAYS METTRE DE L'ORDRE. VOTRE CONSEIL, SÉNÉCHAL EGGIHARD ?



MON ÉPÉE EST À VOTRE SERVICE !





ET PUIS, TENEZ, AVANT DE PARTIR, POUR AFFIRMER NOTRE PUISSANCE, NOUS RASERONS PAMPELUNE !



ET, AYANT CONSCIENCIEUSEMENT INCENDIÉ PAMPELUNE,

VOILÀ QUI NOUS VENGE DE NOTRE ÉCHEC DEVANT SARAGOSSA.



L'ARMÉE FRANQUE REMONTA VERS LE NORD... C'EST ALORS QUE CERTAINS MONTAGNARDS BASQUES...



LES FRANCS ONT PRÊTÉ MAIN-FORTE À DES PRINCES PAÏENS. C'EST UNE HONTE !

LEUR ARMÉE VA PASSER PAR ICI. NOUS ALLONS ORGANISER DES EMBUSCADES DANS LES DÉFILÉS ET NOUS ALLONS FONDRE SUS À CES MAUDITS !



NE VOUS SEMBLE-T-IL PAS ENTENDRE DU BRUIT DANS CES ROCHERS, COMTE ROLAND ?

PEUH... C'EST LE VENT.



NON, CE N'EST PAS LE VENT ! HARDI, COMPAGNONS, HARDI ! NOUS ALLONS EN DÉCOUDRE !



LA BATAILLE FUT TERRIBLE, LES FRANCS FURENT ANÉANTIS...



...ET QUAND L'ENNEMI SE DISPERSA DANS LA MONTAGNE, ON PUT RECONNAÎTRE, PARMI LES MORTS : EGGIHARD, ANSELME ET ROLAND.



TELLE EST RECONSTITUÉE AVEC LES MAIGRES DOCUMENTS QUE L'ON POSSÈDE LA VÉRITABLE HISTOIRE DE ROLAND. CET ÉVÉNEMENT NAURAIT CERTAINEMENT LAISSÉ AUCUN SOUVENIR SI UN POÈTE N'AVAIT PAS TROUVÉ UNE SOURCE D'INSPIRATION.

DÈS LORS, LES PERSONNAGES SONT TOTALEMENT CHANGÉS : CHARLEMAGNE DEVIENT L'EMPEREUR À LA BARBE FLEURIE...



ROLAND DEVIENT UN PREUX CHEVALIER, NEVEU DE L'EMPEREUR ET FIANCÉ DE LA BELLE AÛDE...



...ELLE MÊME, SOEUR DU CHEVALIER OLIVIER.



ET VOICI LA CHANSON TELLE QUE LA
CONTÉRENT LES
TROUBADOURS.



CHARLES ÉTAIT
DEVANT SARAGOS-
SE QUÉ TENAIT
LE ROI MARSILE.

BLANCANDRIN, PORTEZ
MES OFFRES DE PAIX
À L'EMPEREUR CHARLES
DE FRANCE. LA-DOUCE.

OUI, ROI
DE MARSILE



ET, UN PEU PLUS TARD...

UN DE MES CHEVALIERS
RETOURNERA AVEC TOI
DUPRÈS DE TON MAÎTRE,
POUR

OUI, ROI
CHARLES
DE FRANCE
LA-DOUCE!



MAIS QUI CHARGER D'UNE
MISSION AUSSI DANGEREUSE ?
VOUS, ROLAND MON NEVEU ... ?
VOUS, ARCHEVÊQUE TURPIN ... ?
VOUS, OLIVIER ? VOUS, DUC
DE NAÎMES ... ?



ALORS ROLAND, PENSANT HONORER
LE CHEVALIER GANELON.



CE SERA GANELON,
MON
BEAU-PÈRE ! (1)

(1) LA MÈRE DE ROLAND, VEUVE AVAIT ÉPOU-
SÉ GANELON EN SECONDES NOCES.

JE VAIS ME FAIRE TUER LÀ-BAS.
PENSEZ À MON JEUNE FILS,
PENSEZ À MA FEMME QUI
EST VOTRE SOEUR...



VOUS ÊTES
TROP SENSIBLE.
VOUS IREZ À
SARAGOSSE.

C'EST BON, J'IRAI.
MAIS ROLAND,
VOUS ME LE
PAÏEREZ.



ET GANELON S'EN FUT VERS SARA-
GOSSE...



...ET QUAND IL SE PRÉSENTA DEVANT
MARSILE...

QUAND DONC CHARLES
S'ARRÊTERA-T-IL
DE GUERROYER ?



CE NE SERA PAS
TANT QUE VIVRA
ROLAND.

VOUS POUVEZ LE PERDRE FACILE-
MENT : IL SE TROUVERA DANS
L'ARRIÈRE-
GARDE DE
L'ARMÉE.



PARFAIT. ALORS FAITES CROIRE
À CHARLES QUE C'EST LA PAIX.
PENDANT CETEMPS, JE VAIS
FAIRE PRÉPARER MES HOMMES
DE GUERRE POUR ATTAQUER
L'ARRIÈRE-GARDE. MAIS PUIS-
JE COMPTER JUSQU'AU BOUT SUR
VOTRE TRAHISON, GANELON ?



VOUS AVEZ MA
PAROLE.



PREMIER CORPS d'AÉRONAUTIQUE



G

Les AÉROSTIERS

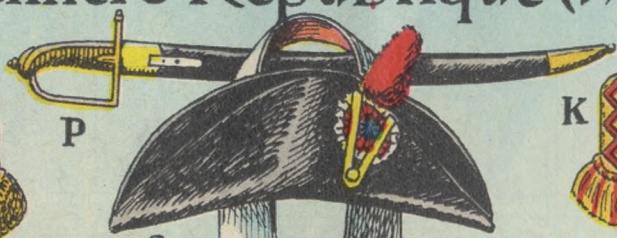
G



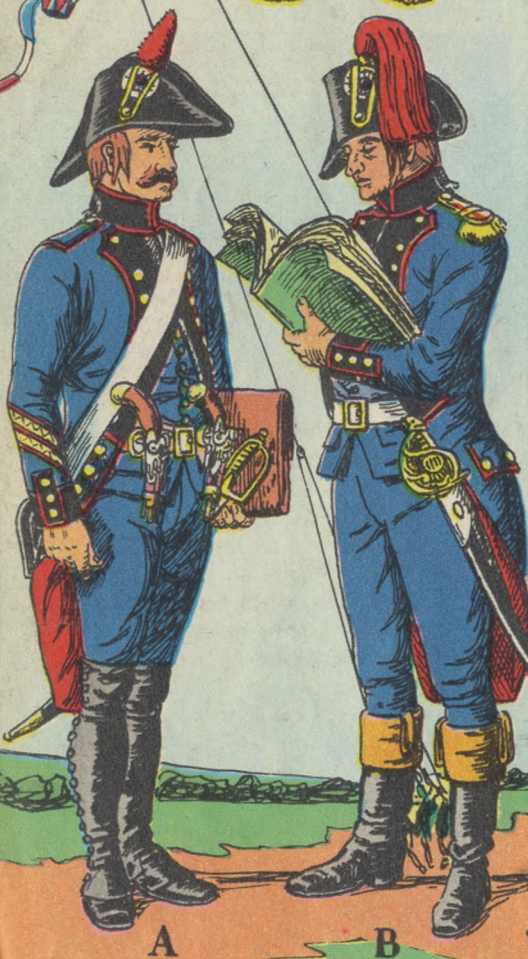
de la Première République (1794-1799)



P

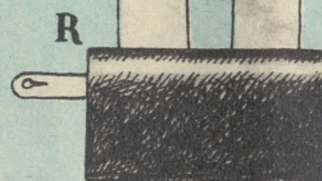


Q



A

B



R



S



T



C

D

Le premier corps d'aéronautique dans l'histoire du monde est français et remonte à plus de 170 ans. C'est en quelque sorte le premier ancêtre de l'aviation moderne. Il était utilisé pour l'observation des mouvements des troupes ennemies dans les batailles.

Mais, dès 1755, le père dominicain Galien prévoyait le transport aérien d'une armée en Afrique, dans son ouvrage « L'art de naviguer dans les airs, amusement physique et géométrique ». Ce n'est que le 5 juin 1783 que les frères Montgolfier, d'Annonay, réussirent la première ascension en ballon à air chaud. Dès août 1783, ils perfectionnèrent leur invention et firent s'élever le premier ballon à hydrogène au jardin des Tuileries.

Le corps d'aérostiers fut créé en date du 13 germinal, an II (2 avril 1794), pour le service auprès des armées de la République.

Forte de 26 hommes, 5 sous-officiers et 3 officiers, cette compagnie servait un ballon captif à hydrogène, « L'entrepreneur », de 10 mètres de diamètre et 523 m³ de volume, dont la construction avait été dirigée par le commandant de cette première compagnie,

le capitaine Coutelle, aidé du physicien et ingénieur Jacques Conté. Cette compagnie portait un uniforme conforme au règlement général de 1786, pour la forme, avec les nouvelles couleurs distinctives mêlées de l'artillerie et du génie.

Le ballon gonflé participa utilement à la bataille de Fleurus pendant toute la journée de laquelle il fut en l'air avec le capitaine Coutelle et le général Morlot. Ceux-ci transmettaient leurs observations par signaux ou messages lestés.

Suivant l'armée du Nord, « L'entrepreneur » était à la bataille de Sombreffe.

Dès avant la fin de la campagne, devant les résultats inespérés d'utilisation de « L'entrepreneur », fut créée une « Deuxième compagnie d'aérostiers » (26 juin 1794), puis une école de 60 aérostiers, le 10 brumaire, an II (31 octobre 1794). C'était la première école d'aviation du monde.

A. Sergent-major de la première compagnie d'aérostiers. 1794.

B. Capitaine en second. 1794.

C. Aérostier de l'armée d'Égypte. 1798.

D. Aérostier en Égypte. 1799.

E. Ballon « L'entrepreneur ». 1794.

F. Bouton réglementaire de l'infanterie française. 1794.

G. Divers types de boutons d'aérostiers. 1794-1799.

Épaulettes (règlement de 1786).

H. Épaulette et contre-épaulette de chef de bataillon.

I. Capitaine en second.

J. Capitaine de remplacement.

K. Lieutenant en premier.

L. Lieutenant en second.

M. Sous-lieutenant.

N. Sous-lieutenant de remplacement.

O. Adjudant.

P. Sabre-briquet d'infanterie. 1790.

Q. Chapeau déformé (neuf, la base était horizontale).

R. Giberne et sa banderole. 1790.

S. Parement de manche avec galons de caporal. 1794.

T. Parement avec galons de sergent-major.

LE MONT ATHOS A MILLE ANS



EN ce moment, nos frères chrétiens orthodoxes célèbrent le millénaire de la fondation du Mont Athos, que l'on nomme aussi la Sainte Montagne, et qui est l'un des hauts lieux de l'Orthodoxie.

Dans cette presqu'île, qui est la plus orientale des trois doigts de la Chalcidique en Grèce du Nord, est installée une sorte de république monastique. Elle groupe vingt grands monastères et une multitude de dépendances, appelées skites, ainsi que d'ermitages.

Les moines y prient et y travaillent selon des règles qui n'ont pas changé depuis mille ans. C'est un morceau vivant de l'Empire byzantin qui demeure au milieu de nous.

Il y a aussi au Mont Athos d'innombrables trésors d'architecture, d'art sacré (icônes, mosaïques), de précieux manuscrits, etc. Mais surtout la Sainte Montagne est un lieu de prière et de sainteté. Dans ses monastères, dans ses cavernes vivent de saints moines et ermites qui tiennent leur cœur ouvert à Dieu dans la prière et la contemplation et qui voient toutes choses à la place réelle qu'occupent dans la création et dans le plan du Seigneur sur le monde.

Des pèlerins viennent de partout pour les consulter et demander leur bénédiction. Ils les reçoivent avec la charité et la joie de ceux « qui ont mis leur espoir dans le Seigneur et se fient à sa Parole ».

Les fêtes du millénaire sont présidées par le patriarche Athénagoras qui aimait beaucoup le Pape Jean XXIII. Elles sont une manifestation de l'unité et de la vie de l'Eglise orthodoxe. Plusieurs personnalités catholiques et protestantes y assistent.

Un évêque orthodoxe vient de dire à cette occasion que « l'Eglise c'est avant tout le peuple chrétien en prière »... Nous priérons pour que Catholiques et Orthodoxes continuent à s'aimer et s'estimer, préparant ainsi le jour où les deux Eglises seront vraiment réunies.

TEXTE
DE
MONIQUE AMIEL

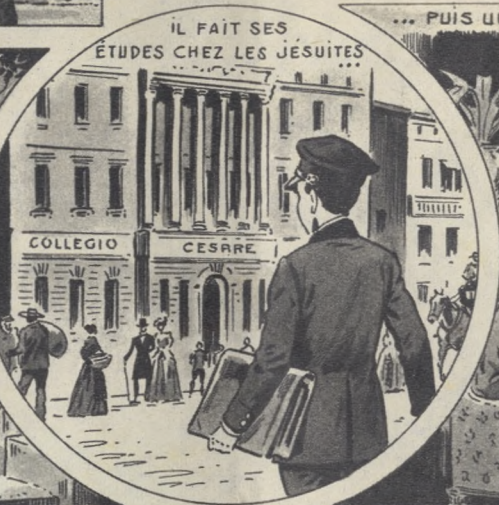
PAUL VI

DESSINS
DE
ROBERT RIGOT

D'ABORD, DE
SANTÉ DÉLICATE
L'ENFANT EST
SOUVENT CONFIE
À SA GRAND MÈRE

PUIS, IL RETROUVE SA FAMILLE À
BRESCIA... SON PÈRE, GRAND
JOURNALISTE QUI DEVIENDRA
L'UN DES PLUS ACTIFS DÉPUTÉS
ITALIENS...

C'EST À CONCESIO, PRÈS DE BRESCIA (ITALIE)
QUE NAIT LE 26 AOÛT 1897 JEAN-BAPTISTE
MONTINI.



JEAN-BAPTISTE ENTRE DONC AU SÉMINAIRE
DE BRESCIA, PUIS À L'UNIVERSITÉ DE ROME.



ORDONNÉ PRÊTRE EN 1920, IL EST VITE
REMARQUÉ PAR SES SUPÉRIEURS ET...



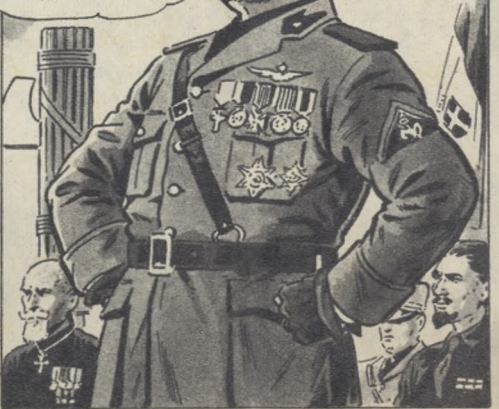
APPRENTISSAGE DE QUOI? LE JEUNE,
DON BAPTISTE QUI BRÛLE DE FAIRE
DE L'APOSTOLAT EN PAROISSE IGNORE
QUE SES SUPÉRIEURS ONT D'AUTRES
INTENTIONS À SON ÉGARD...



À CE TRAVAIL DE BUREAU,
UNE COMPENSATION...
LES ÉTUDIANTS CATHOLIQUES
DE ROME SÉRAIENT HEUREUX
DE VOUS AVOIR COMME
AUMONIER.



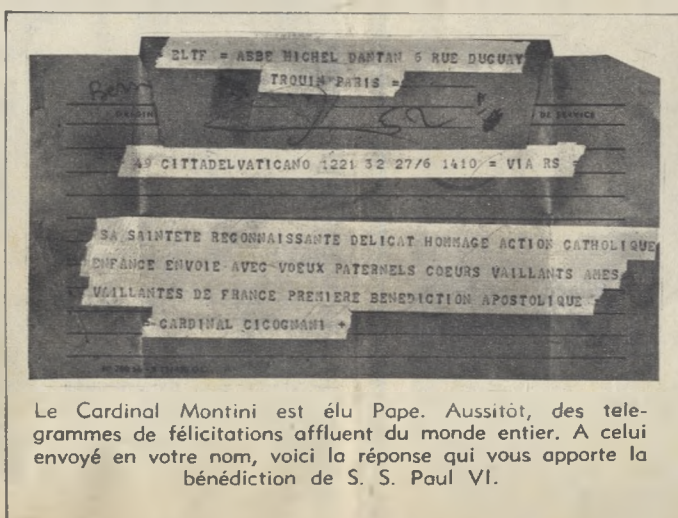
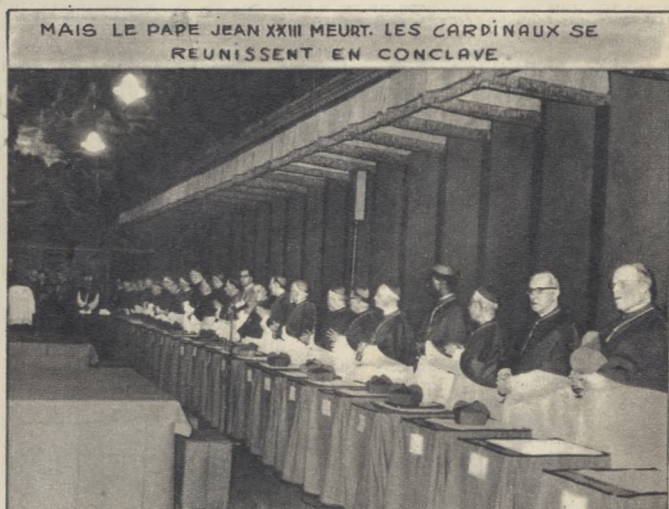
LA FÉDÉRATION
DES ÉTUDIANTS
UNIVERSITAIRES
CATHOLIQUES
SÉRA DISSOUE.



ET L'ABBÉ MONTINI CONTINUE LES
RÉUNIONS, MAIS...

DANS LES
CATACOMBES
COMME AUX
PREMIERS TEMPS
DE L'ÉGLISE
PÉRSECUTÉE.







Brasseur et bachelier

LES nageurs français ont, l'an dernier, défrayé la chronique en s'attribuant un record du monde (relais 4 × 100 m libre, en 3' 42" 5, avec Gottvallès, Gropaiz, Curtillet, Christophe) et un record d'Europe (100 m libre, en 55" par Gottvallès), enfin en gagnant les titres européens du 100 m (Christophe) et du relais 4 × 100 m.

Les premières performances enregistrées depuis le début de la saison permettent de penser que d'autres faits d'armes seront réalisés cette année.

Ainsi, un garçon de dix-huit ans, Georges Kiehl, spécialiste de la brasse, a laissé apparaître de sérieuses promesses en améliorant, avec 1' 13" 8, son record national du 100 m.

Georges Kiehl, Mulhousien de 1,84 m pour 78 kg, faisait partie l'an dernier de l'équipe de relais du 4 × 100 m quatre nages ; cette équipe qui, avec Christophe, Mack, Gottvallès et Kiehl, termina quatrième des Championnats d'Europe de Leipzig en établissant un nouveau record national (4' 12" 5), alors que le titre revenait à l'Allemagne de l'Est, avec une performance de 4' 9" représentant un nouveau record d'Europe.

Dans le décompte des performances réalisées à cette occasion par chaque nageur, celle de Kiehl apparaît comme la plus faible ; ses récents résultats permettent donc d'espérer que de précieux dixièmes de secondes pourront être gagnés, lui offrant ainsi la possibilité de jouer les premiers rôles dans les grandes compétitions internationales.

La progression de Kiehl se chiffre en effet à vingt secondes en quatre ans : il nageait le 100 m brasse en 1' 33" 6 en 1959. Il le nage maintenant en 1' 13" 8 !

A la première occasion et surtout s'il peut rencontrer des adversaires susceptibles de le forcer à lutter — ce qu'il aime beaucoup, — cet excellent élève, qui vient de passer la seconde partie du baccalauréat, ajoutera à ses succès scolaires de nouveaux succès sportifs.



Un autre espoir qui se confirme : **Christine Caron**, recordwoman d'Europe à quinze ans ! La voici au départ du 100 m dos qu'elle gagnera en 1' 9" 8. « **Ames Vaillantes** » vous présentera prochainement une interview de cette jeune championne.

Grâce à vous...

QUE vous soyez en vacances à la mer, à la montagne, à la campagne ; que vous soyez restés dans votre quartier ou votre village durant les vacances, vous pouvez créer des **Relais J 2**.

Qu'est-ce qu'un « Relais J 2 » ?

Quand quelques amis se retrouvent ensemble pour occuper leur temps de vacances, un **Relais J 2** peut naître : ils jouent au football, ils écoutent des disques, ils organisent des sorties à vélo, ils font du patin à roulettes...

Un Relais naît aussi lorsque quelques filles se réunissent, car elles trouvent aussitôt quelque chose à faire ensemble : danser, jouer au basket, broder...

Mais un **Relais J 2**, ce n'est pas seulement des gars ou des filles qui jouent, c'est surtout un entrain qui se communique, une joie qui se partage. C'est une amitié qui naît et grandit.

Alors, plus une minute à perdre...

Vous qui êtes lecteurs de **J 2**.

Vous qui êtes décidés à passer des vacances dynamiques.

Vous qui connaissez des nombreux jeux inédits.

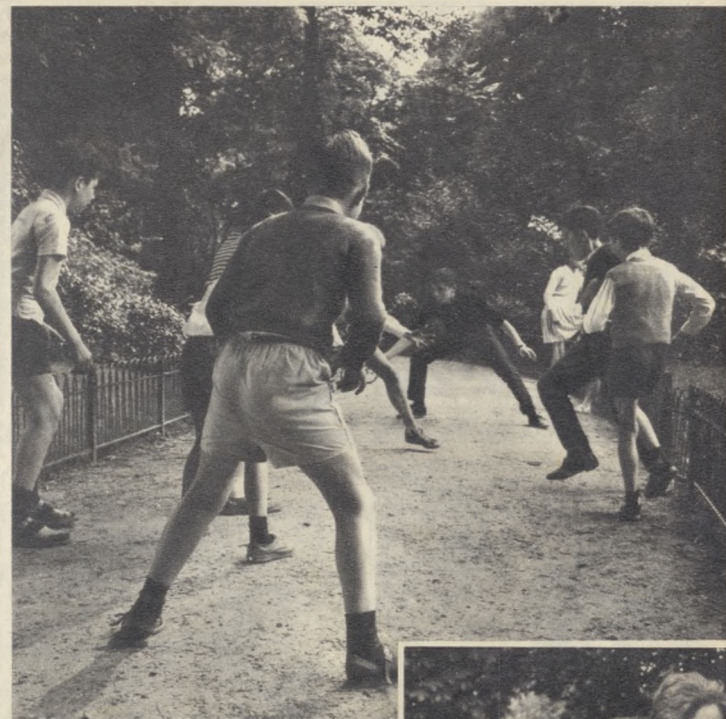
Vous qui ne voulez pas rester seul dans un coin.

Vous qui croyez à la vraie joie et la vraie camaraderie...

lisez vite la « charte » des « Relais J 2 » et passez aussitôt à la réalisation.



DEMAIN, DANS TOUTE LA



Les copains du quartier « **La Planchette** » ne sont pas partis en vacances. Leurs jeux et leurs loisirs seront plus dynamiques...

... grâce au « **Relais J 2** ».

Des filles du village ont apporté des boules ; les filles de la ville apprennent à y jouer...

... c'est déjà un « **Relais J 2** ».





FRANCE, DES RELAIS "J2"

CHARTRE OFFICIELLE DES « RELAIS J2 »

ARTICLE 1. — Pour créer un « Relais J2 », il faut être décidé à animer ses vacances par sa joie, son dynamisme et ses jeux.

ARTICLE 2. — Un « Relais J2 » peut exister à partir du moment où trois camarades sont pleinement d'accord sur l'article 1.

ARTICLE 3. — Le « Relais J2 » doit être établi dans un endroit précis et permanent. Ce lieu sera désigné à tous les camarades de vacances par l'affichage du panneau officiel : « STOP J2 ».

ARTICLE 4. — Chaque « Relais J2 » s'engage à tenir régulièrement son journal au courant de ses activités (comment le relais s'est organisé, quels jeux y joue-t-on ; donner les règles des nouveaux jeux inventés).

ARTICLE 5. — Chaque semaine, le meilleur envoi reçu à la rédaction (texte et photos) sera publié dans « J2 » et récompensé. La correspondance doit être adressée à : « Relais J2 », 31, rue de Fleurus, Paris-6^e.

ARTICLE 6. — Les « Relais J2 » devront être accueillants à tous les camarades qui veulent y venir. Les bonnes idées émises par qui que ce soit sont acceptées amicalement et chacun joue franc jeu.

ARTICLE. — Les membres du « Relais J2 » mettent en commun le matériel nécessaire à leurs jeux (ballons, patins, livres, cartes à jouer, etc...)

Ecrire la mention « LU ET APPROUVE »,
signatures des membres du Relais J2.



UN MOIS DE SPORT... CE QUE FUT JUIN 1963

ATHLETISME

— Pour la cinquième fois, **Maurice Houvion** améliore son **record de France de saut à la perche** en franchissant 4,74 m (Neufchâteau, 1^{er} juin).

— Nouveau **record du monde** pour **Jazy** : 8' 29" 6 sur **deux miles** (3 218 m), soit un gain de 2/10 de seconde sur la performance de l'Américain Beatty (Paris, stade Charléty, 6 juin).

— 5,08 m au **saut à la perche** : **record du monde** pour l'Américain **Sternberg** (Compton, 8 juin).

— Avec 14" 1 sur **110 m haies**, **Michel Chardel** égale pour la deuxième fois son **record de France** (Ostrava, 18 juin).

— En parcourant **100 yards** (91,44 m) en 9" 1, soit à la vitesse de 36,174 km à l'heure, le Noir américain **Bob Hayes** devient **l'homme le plus rapide du monde** (Saint-Louis, 22 juin).

— Avec un total de 6 891 points, **Monneret** succède à Heinrich (recordman en 1951) au palmarès national du **décathlon** (Melun, 22-23 juin).

— D'un centimètre, le Finlandais Nikula fait progresser son **record d'Europe du saut à la perche** : 5,01 m (Kauhava, 22 juin).

— Avec un jet au **marteau** de 67,70 m, **Guy Husson** bat largement son précédent **record national** (65,62 m) qu'il améliore ainsi pour la vingt-deuxième fois (Troyes, 30 juin).

AUTOMOBILE

— Nouveau **record au 24 Heures du Mans** par les Italiens **Scarfiotti-Bandini**, vainqueurs sur Ferrari en couvrant 4 561,710 km, à la moyenne horaire de 190,71 km (Le Mans, 16 juin).

BASKET

— Comme Monaco en football, le **P.U.C., champion de France** de basket, remporte aussi la **Coupe** (Paris, stade de Coubertin, 7 juin).

CYCLISME

— Quatrième victoire 1963 pour **Anquetil** : après Paris-Nice, le Critérium national et le Tour d'Espagne : le **Dauphiné** (Grenoble, 9 juin).

— Comme en 1962, l'Italien **Balmanion** remporte le **Tour d'Italie** (Milan, 9 juin).

— Palmarès des **championnats sur piste** : **Gaignard** (vitesse), **Bouvet** (poursuite), **Varnaso** (demi-fond) (Paris, Parc des Princes, 16 juin).

— Troisième titre de **Champion de France sur route** pour **Stabliński**, déjà lauréat en 1960 et 1962 (Rouen, 16 juin).

ESCRIME

— Les **champions de France 1963** : **Revenu** au fleuret, **Guittet** à l'épée, **Roulot** au sabre, **M^{lle} Gapais** au fleuret féminin.

NATATION

— A quinze ans, **recordwoman d'Europe** ! **Christine Caron** nage **100 m dos** en 1' 9" 8 et succède ainsi au palmarès européen à la Hollandaise Ria Van Velsen (1' 10" 1). Elle améliore ainsi largement le **record de France** qu'elle avait ravi quelques jours plus tôt à Rosy Piacentini (Paris, piscine G. Vallerey, 23 juin).

— **Francis Luyce** (seize ans) bat un **record de France** vieux de onze ans : celui du **400 m nage libre**, en 4' 29" 7 (Rome, 30 juin).

RUGBY

— Mené 6-3 au repos par Dax, **Mont-de-Marson** remporte 9-6 le **titre national** pour la première fois (Bordeaux, 2 juin).

— Premier vainqueur en **Challenge du Manoir** en 1931, le **S.U. Agen** remporte le **trophée** en battant Brive 11-0 (Paris, Parc des Princes, 8 juin).

TENNIS

— **La France**, qui avait précédemment battu le Brésil, est éliminée de la **Coupe Davis** par l'**Espagne** : 4-1 (Barcelone, 16 juin).

En avant-première du Salon de l'auto 1963 :



PANHARD PRÉSENTE SA NOUVELLE VOITURE : LA "24"

AU prochain Salon, une nouvelle voiture française fera son apparition : la Panhard 24.

Cette voiture de ligne résolument moderne a été étudiée de façon à n'offrir qu'une très faible résistance à l'attaque de l'air. Son centre de gravité situé très bas doit lui assurer une tenue de route remarquable.

Ce qui séduit tout d'abord dans ce nouveau modèle, c'est l'importance de la surface vitrée, surface qui ne nuit en rien à la solidité de l'ensemble puisque le pavillon est soutenu par quatre flèches d'acier ancrées dans l'infrastructure.

Les pare-chocs, largement enveloppants, sont une protection pour la circulation en ville.

Le coffre à bagages est très vaste. Un logement distinct situé en dessous de la soute permet de loger la roue de secours. La finition et l'équipement intérieur ont été judicieusement étudiés.

La « 24 » est une « 2 portes » qui existe en deux versions :

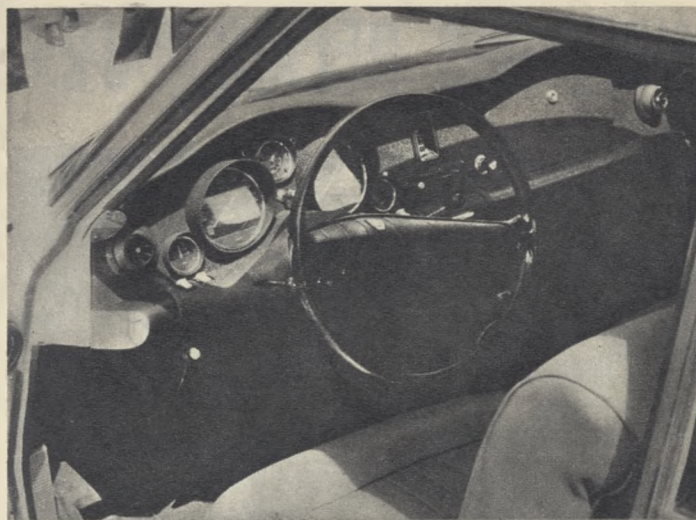
- le coach 24 C, 4 places ;
- le coupé 24 CT, 2 places + 2 places éventuelles pour les petits trajets.

Le conducteur dispose d'un volant ajustable et d'un siège qui se règle en largeur, en inclinaison et en hauteur ; ce qui permet de choisir, entre 1 764 combinaisons, celle qui offre la conduite la plus aisée.

Pour permettre l'accès aux places arrière, l'ensemble du siège se déplace totalement vers l'avant et revient automatiquement à sa position initiale aussitôt les passagers installés.

Il faut maintenant attendre la production en série de cette voiture pour juger de l'accueil que lui fera le public. On peut dire dès à présent qu'elle bénéficie de préjugés favorables quant à sa ligne, sa sécurité et sa finition.

Jacques DEBAUSSART.

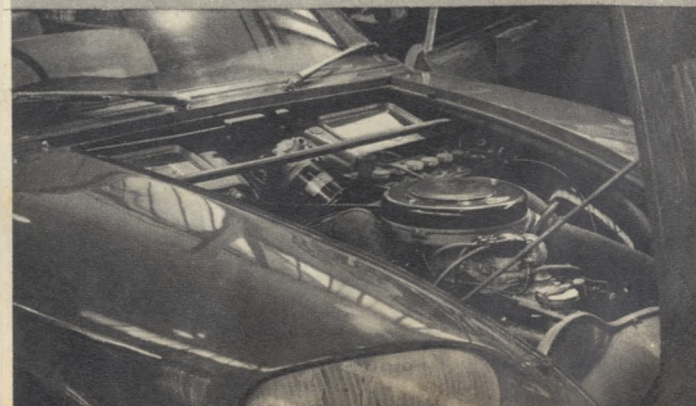
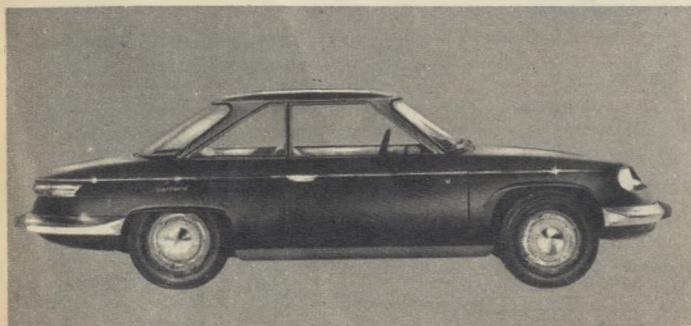


Le tableau de bord est aussi complet que celui des voitures de sport les plus modernes.

Entre les deux distributeurs d'air frais situés aux deux extrémités se trouvent, de gauche à droite : le cadran de jauge d'essence, le compteur kilométrique, la montre électrique, le compteur, l'ampèremètre.

Le capot s'ouvre d'arrière en avant et laisse voir le fameux moteur « Tigre » qui permet une vitesse maximum de 150 km/h.

La « 24 » dispose de quatre phares longue portée pour l'éclairage route. Dans chaque bloc sont groupés : les deux phares, les lanternes, les clignotants.

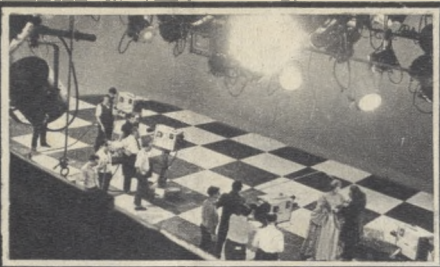


Une semaine de TÉLÉVISION

TOUS LES JOURS :

13 h et 20 h : Journal Télévisé.

19 h 40 : Grand Prix, feuilleton
(sauf le dimanche et le samedi).



19 h 25 : Grand Prix, feuilleton.

20 h 20 : Sports-Dimanche.

20 h 30 : En Eurovision, l'arrivée du
Tour de France à Paris.

20 h 40 : Sports-Dimanche (suite).

LUNDI 15 JUILLET

19 h 5 : Page spéciale du Journal Télévisé : Les Sports.

19 h 15 : Art et Magie de la cuisine.

21 h 30 : Lune de miel : Vienne.

22 h : Portrait-souvenir. Ce soir, en
deuxième diffusion : Madame de Sévigné.
(Pour les plus grands.)

MARDI 16 JUILLET

21 h 35 : Les grands interprètes : au-
jourd'hui, la pianiste Yvonne Lefebure.

MERCREDI 17 JUILLET

19 h 15 : Des métiers et des hommes.

20 h 30 : Les coulisses de l'exploit.

JEUDI 18 JUILLET

12 h 30 : La séquence du jeune specta-
teur. Extraits de :

— Katia. Aventures sentimentales, avec
Romy Schneider et Curd Jurgens.

— Variété.

— Ali Baba et les 40 voleurs, avec Fer-
nandel.

18 h : L'antenne est à nous : 2° épi-
sode de « Denis, la petite peste ».

18 h 25 : Le train de la gaieté.

19 h 15 : Livre, mon ami.

20 h 45 : Intervilles 63 : Orange et
Arles.



Les arènes d'Arles

VENDREDI 19 JUILLET

19 h 15 : Magazine féminin.

21 h : Avis aux amateurs.

22 h 10 : Terre des Arts. Ce soir :
« L'Art roman ». (Pour les plus grands.)



L'art roman

SAMEDI 20 JUILLET

16 h : En Eurovision, transmission de la
rencontre d'athlétisme Tchécoslovaquie-
France, à partir de Prague.



Rencontre d'athlétisme

18 h 45 : Voyage sans passeport : la
Yougoslavie.

19 h 25 : Le grand voyage.

20 h 30 : La vie des animaux.



Gérard Philipe

Ces aventures nous reportent au temps où les Espagnols occupaient les Flandres. Till est un adolescent farceur qui met son esprit et sa ténacité au service de sa patrie pour combattre les occupants. Comme ceux-ci sont catholiques, alors que Till et ses amis flamands sont en majorité protestants, le scénariste a souvent donné un bien vilain rôle aux catholiques. C'est cette situation politique qui vous explique le côté un peu désagréable de certains épisodes. Cette réserve faite, soyez sûrs que ce film vous enthousiasmera grâce aux exploits de Till et aux gags nombreux qui les accompagnent. Tourné par Gérard Philipe, « Les Aventures de Till l'espion » bénéficient d'une excellente interprétation avec Fernand Ledoux, Nicole Berger, Jean Carmet, Jean Vilar... et Gérard Philipe, espion et séduisant comme il savait toujours l'être, dans le rôle de Till, bien entendu.

Profitez de vos
vacances
pour participer au
CONCOURS

des plus belles
CARTES POSTALES

IRIS

"MEXICHROME"

DEMANDEZ LE RÈGLEMENT
CHEZ TOUTS LES DÉPOSITAIRES

COLETTE, de Fougères, m'a dit : « Je ne connaissais personne à Rennes, aujourd'hui c'est comme si je connaissais tout le monde. »

C'est le Rallye des chefs-d'œuvre, car nous sommes le 20 juin, à Rennes, avec près de deux mille garçons et filles de toute la région.

On commence par la découverte de la ville. Je n'aurais jamais cru qu'il y ait tant à voir et à dire sur un quartier. Chaque équipe a choisi le sien et je vois partir ensemble des Louveteaux, des Cœurs Vaillants et leurs invités, des Croisés, des Messagères, des Ames Vaillantes, des Jeannettes. Puis c'est le jeu des chefs-d'œuvre. Un garçon me l'explique :

— Les chefs-d'œuvre ont été construits en équipe. On



Photos Ouest-France.

Près de deux mille "12-14 ans" au Rallye des chefs-d'œuvre de Rennes



Les gars de Saint-Hellier présentent la maquette de leur pont. Derrière, le filet des filles de Saint-Malo.

les a apportés ici et cachés dans un bois. Et puis, tous, nous sommes partis à la découverte des chefs-d'œuvre des autres équipes.

» Il y en avait de toutes sortes. Il y a même eu une équipe qui en a trouvé un fameux : c'était celui de Mgr Riopel qui avait participé au jeu et qui avait caché sa crose !

» Pour la messe, on a construit un pont avec les pierres apportées par tous les gars : sur chaque pierre, il y avait le nom des copains invités au rallye. C'est sur ces pierres que l'on a placé l'autel. Et, derrière l'autel, les filles ont tendu un grand filet : pour chaque maille du filet, il y avait une camarade invitée. »

Alors j'ai demandé :

— Un filet... Mais pourquoi ?

— Pour le lancer aux autres, à toutes les autres...

— Et le pont, pourquoi aussi ?

— Pour faire un passage entre les hommes, pour qu'ils aillent les uns vers les autres...

Le filet des filles de Saint-Malo... le pont des gars de Saint-Hellier. Ah oui ! C'étaient des chefs-d'œuvre !...

Jean LE HIBOU.



Un des nombreux chefs-d'œuvre du Rallye.

TELEGRAMMES... TELEGRAMMES... TELEGRAMMES... TELEGRAMMES...

EN VOITURE, S'IL VOUS PLAÎT

Le gouvernement anglais ayant décidé de supprimer le trafic ferroviaire sur 10 000 km de voies. M. Pashley en a aussitôt trouvé l'usage. Ayant construit un véhicule dont les roues ont l'écartement des rails, il pédale sur les voies ferrées, en toute quiétude, et sans souci des encombrements de la circulation... tout au moins tant qu'il y est seul !

SEDE VACANTE

MCMLXIII



AVIS AUX AMATEURS

Voici un timbre qui intéressera tous les philatélistes car il a eu un temps d'émission extrêmement bref. Comme vous l'indique l'inscription « sede vacante », les Postes Vaticanes l'ont mis en circulation pendant que le Saint-Siège était vacant. Or le Conclave qui a élu le Pape Paul VI a été l'un des plus courts du siècle (quarante heures). Le timbre prendra peut-être de la valeur...

LE PIC DU MIDI A LA PORTEE DE TOUS...

Le 14 juillet sera inauguré le plus haut téléphérique des Pyrénées. Avec son terminus à 2 500 m, sur la route à péage du

Tourmalet, il épargnera aux touristes la rude montée qui permet d'accéder à l'observatoire du Pic du Midi. Gageons que nos savants astronomes recevront beaucoup de visites cet été.

CACTUS GÉANTS

FICHE

nature

"Ballonnier"

"Candélabre"

"Cierge"

"Tuyaux d'orgue"

Fleur d'Oponce

Enfants des déserts de l'Amérique Centrale, on connaît environ 15 à 1 800 espèces de cactées. Quelques familles habitent l'Afrique tropicale, Madagascar, l'Asie et même l'Europe. Toutes sont curieuses par leurs formes, qui ressemblent plus ou moins à des cierges, candélabres, raquettes, torches, et sont par surcroît agrémentées d'aiguilles, de dards, et autres genres d'épines. La base de leur vie est surtout la lumière et non pas la chaleur, puisque certaines d'entre elles se comportent très bien à 7 ou 800 mètres d'altitude. Peu difficiles sur la qualité du sol, elles favorisent les terres pauvres où les jours y sont brûlants et les nuits froides et sèches. Les Oponces, mieux connues sous le nom de « raquettes », acceptent les régions les plus désolées, alors que les Cereus (cierges) préfèrent les sols plus profonds.

L'Arizona possède une véritable forêt de cactus où plusieurs géants du genre dépassent 15 à 18 mètres de hauteur, avec plus de 3 mètres de circonférence, pour un poids avoisinant 3 tonnes ! Parfois ils se brisent et les morceaux tombés s'enracinent d'eux-mêmes. Leurs belles fleurs, dont la taille atteint quelque 30 centimètres, ne s'épanouissent que la nuit.

Depuis la minuscule cactée en pot jusqu'au cactus géant, ces plantes d'allure hostile trouvent leur utilité. Le populaire « figuier de Barbarie », aux fruits colorés et comestibles, est employé à faire des haies défensives ; le Nopal, cultivé au Mexique, sert de refuge à la précieuse cochenille qui fournit le carmin ; le Bisnaga contient une pulpe, laquelle bouillie donne une sorte de sirop ; beaucoup d'autres produisent des sucres, qui trouvent leur emploi en médecine.

Il ne faut pas confondre les plantes grasses qui n'ont rien de commun avec les cactées, sinon leur aspect extérieur. Disons, pour terminer, que du côté ornemental ces plantes demandent peu de soins en raison de leur extrême résistance à la sécheresse.

ESGI.



PUIS LE TRAITRE RETOURNA DANS LE CAMP DE CHARLEMAGNE.

TOUT EST ARRANGÉ AVEC MARSILE. NOUS POUVONS RENTRER DANS NOTRE DOUCE FRANCE...



MES 12 PAIRS ET VOUS, BON ARCHEVÊQUE TURPIN, PRENEZ SOIN DE NOTRE ARRIÈRE - GARDE (2)



LES PAIRS ÉTAIENT UNE CONFRÉRIÉ DES 12 PLUS VAILLANTS CHEVALIERS DE L'ARMÉE PARMI LESQUELS : ROLAND ET OLIVIER.

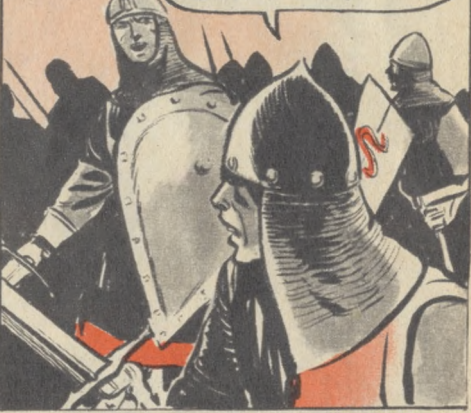
L'HEURE VENUE, PARTIRENT ROLAND ET L'ARRIÈRE GARDE.



ET, AU DÉFILÉ DE RONCEVEAUX...



ROLAND, SONNE DE L'OLIFANT. CHARLES L'ENTENDRA ET REVIENDRA SUR SES PAS POUR NOUS SECOURIR.



N'EST-CE POINT ROLAND QUI APPELLE À L'AIDE.

POINT. C'EST QUELQUE CHASSEUR DANS LA MONTAGNE...



AINSI MOURUT L'ARRIÈRE - GARDE. ET ROLAND...



DURANDAL MA BONNE EPÉE, JE VAIS TE BRISER POUR QUE TU NE TOMBES POINT AUX MAINS DE L'ENNEMI.

MAIS ROLAND NE PARVINT PAS À BRISER SON EPÉE.



ALORS, IL PRIA DIEU ET L'ANGE GABRIEL VINT VERS LUI, À QUI IL OFFRIT SON GANTELET DE FER.



AINSI MOURUT ROLAND LE PREUX.



CHARLEMAGNE, FINALEMENT, ÉTAIT RETOURNÉ SUR SES PAS. MAIS TROP TARD...





QUAND, À DIX, ADE APPRIT LA MORT DE SON FIANCÉ ET DE SON FRÈRE, ELLE MOURUT À SON TOUR.



ET GANELON FUT CONDAMNÉ À MORT.



AINSI FINIT L'HISTOIRE QUE RACONTE TUROLD...



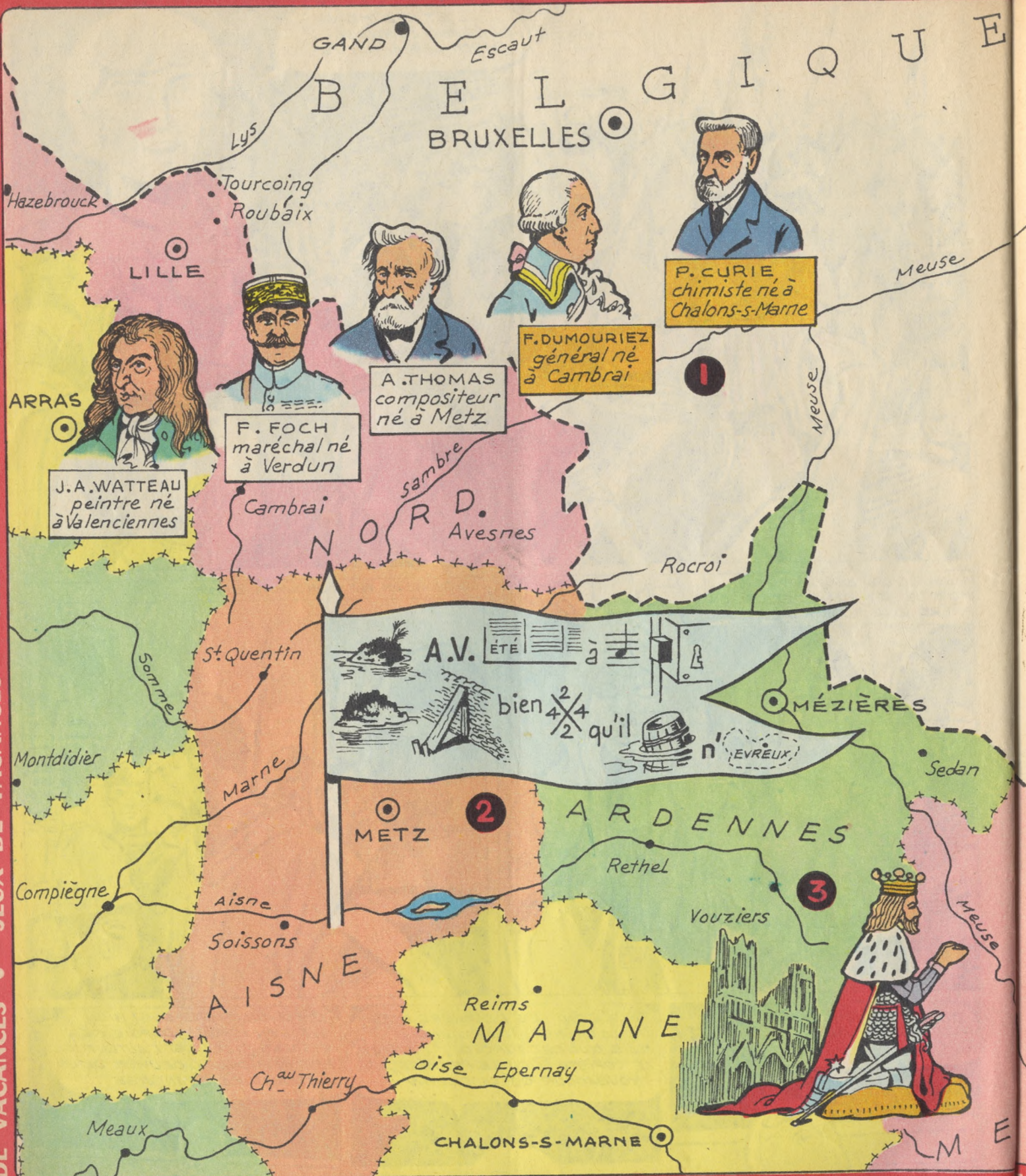
TELS SONT LES DERNIERS MOTS DE LA CHANSON DE ROLAND. MAIS QUI EST TUROLD ? L'AUTEUR ? LE COPISTE ? OU LE PREMIER TROUBADOUR QUI LA CHANTA ?



C'EST UN MYSTÈRE, SI BIEN QUE L'ON IGNORE, DEPUIS DES SIÈCLES, QUEL EST L'AUTEUR DU PREMIER CHEF D'OEUVRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE.



Fin



1. LES PORTRAITS

Ces 5 grands hommes sont supposés être nés dans la région. Il y a pourtant deux intrus ; à toi de les découvrir.

2. RÉBUS

Sur l'étendard se trouve la célèbre phrase que prononça Jeanne d'Arc lors du couronnement de Charles VII. Les dessins te serviront à la reconstituer.

3. SACRE DE CHARLES VII

Le plus grand événement de l'histoire de la cathédrale de Reims fut le couronnement de Charles VII. Notre dessinateur a reconstitué la scène, mais en faisant cinq erreurs dans le

4. SPÉCIALITÉS CULINAIRES

Ces 5 dessins représentent 5 spécialités de 5 villes. Il s'agit d'un pied de cochon, de « bêtises », de boulettes, de dragées et de biscuits. Retrouve les cinq villes dont elles sont originaires.

7. JEUX DES DIFFÉRENCES

Les cigognes sont de retour. Elles ont reconstruit leur nid et mangent des grenouilles. Les deux groupes te paraissent identiques, pourtant, en cherchant bien, tu trouveras cinq différences.

8. ERREURS GÉOGRAPHIQUES

Notre dessinateur s'est trompé dans 5 noms de rivières. A toi de les remettre dans le bon ordre.



vieux. Parcouru des yeux. — 8. Ce que fait le champagne dans la coupe. — 9. Choix. Transpirer.

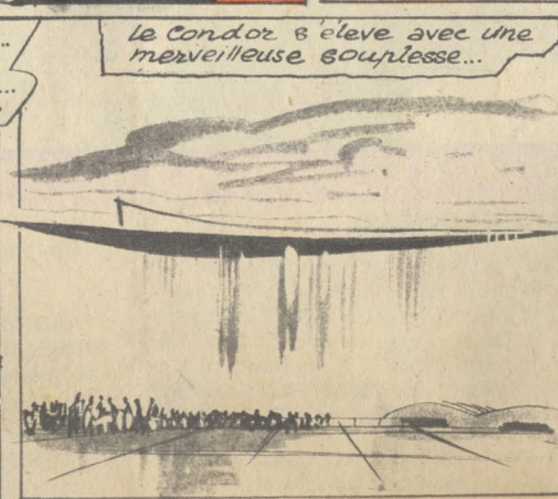
6. MOTS CROISÉS DU LUXEMBOURG

HORIZONTALEMENT : A. Un peu d'effort. — B. Démonstratif. — C. Il soutient un bâtiment. — E. Pour télévision. Il y en a quatre dans un jeu de cartes. — F. Début de zinc. Chef-lieu du département de l'Aisne. — G. Elles effacent. — H. Début d'ébloui. — I. En matière de. — J. Sensé.

VERTICALEMENT : 1. Chef-lieu de la Moselle. — 2. Ancienne monnaie. Nombreuses en Champagne. — 3. Métal produit en Lorraine. Possessif. — 4. Tranquille. — 5. Elle arrose Maubeuge. — 6. Phonétiquement : Appel. — 7. Points cardinaux.

RÉSUMÉ. — Marc le Laup s'apprête à effectuer son premier vol à bord du Condor, mais dans la nuit qui précède, une mystérieuse silhouette s'est glissée près de l'appareil.

LES VOIS du



"CONDOR"

A PRÉSENT METTEZ EN
MARCHE LES RÉACTEURS
DE PROPULSION... OUI...
ALLEZ-Y DOUCEMENT!



MARC tire un levier... Le
CONDOR frémit légèrement...

Et soudain s'élance
à l'assaut du ciel...
comme l'oiseau dont
il porte le nom...



MACH 0,5... 0,6...
0,7... 0,8... 0,8 MACH 1
J'AI DÉPASSÉ LA VITESSE DU
SON ET JE NE SUIS PAS AUX
TROIS QUARTS DE LA
PUISSANCE!

Sur le parking parmi
les ouvriers, les tech-
niciens, les ingénieurs,
tous ceux qui ont par-
ticipé à la construc-
tion du "condor"
l'enthousiasme est
sans bornes...

C'EST
BON MAIS
CELA SUFFIT
POUR AUJOUR-
D'HUI. REVENEZ
À PRÉSENT.



MAIS... ON DIRAIT
QU'IL Y PREND
GOÛT! REGAR-
DEZ-LE FILER!



NON, LELOUP!...
REVENEZ! VOUS
M'ENTENDEZ?...
RE-VE-NEZ!
MAIS RÉPON-
DEZ DONC!



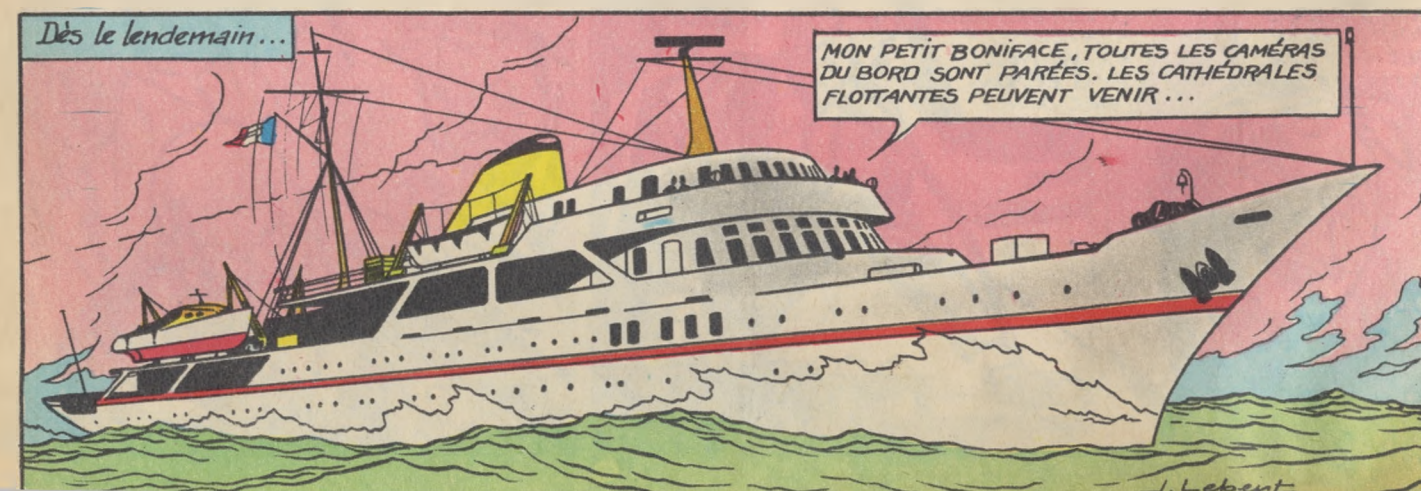
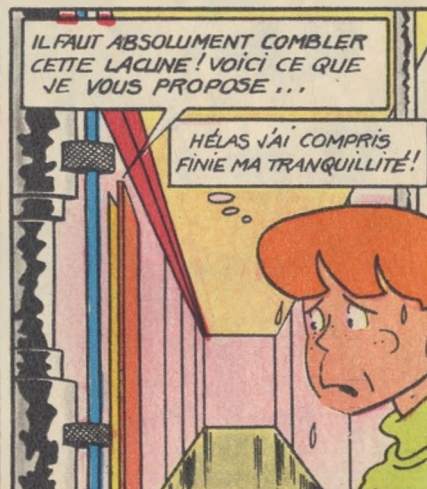
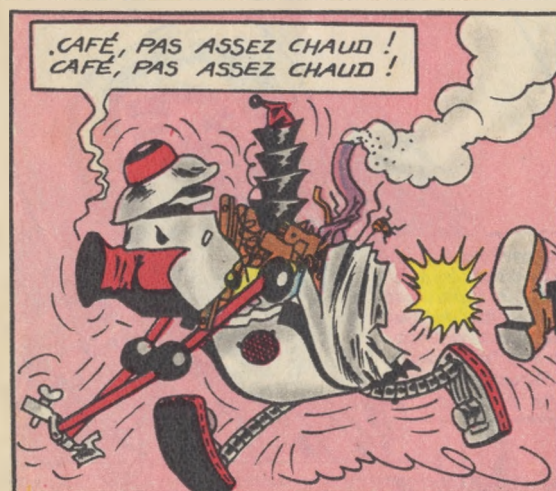
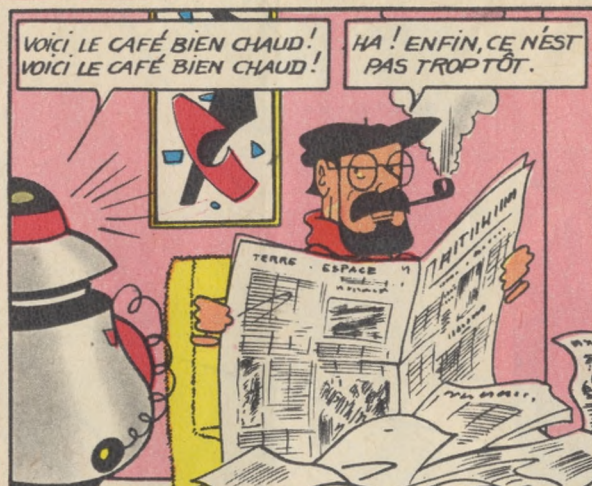
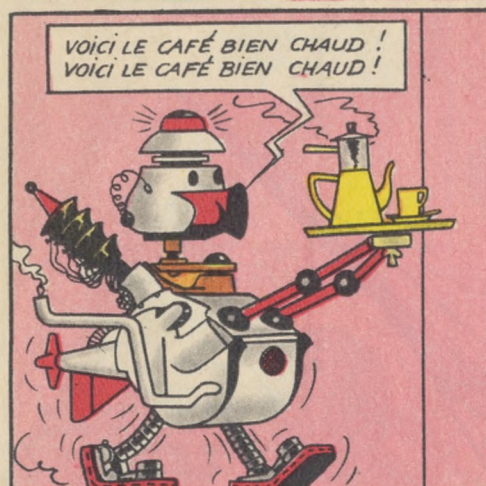
LE CONTACT...



EST... COUPÉ !!!!

(A suivre.)

La Cathédrale



Marine

RÉSUMÉ. — Tonton Eusèbe est de plus en plus décidé à élucider le mystère des fameuses cathédrales marines qui apparaissent et disparaissent comme par enchantement.

MIDI ! JE NE DESCENDS PAS DÉJEUNER. JE N'AI PAS FAIM J'AI UN PEU MAL AU COEUR...

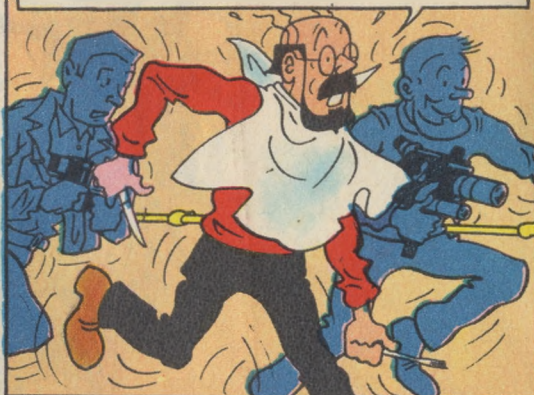
BON, RESTE À PRENDRE L'AIR, MOI JE VAIS AVEC LES PHOTOGRAPHES ME RESTAURER PRÉVIENS-MOI SI TU VOIS QUELQUE CHOSE...



Peu après...



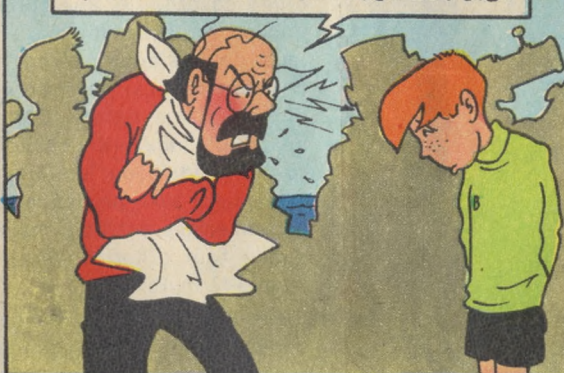
C'EST BONIFACE QUI A CRIÉ ! IL A CERTAINEMENT VU UNE CATHÉDRALE, TOUT LE MONDE SUR LE PONT !



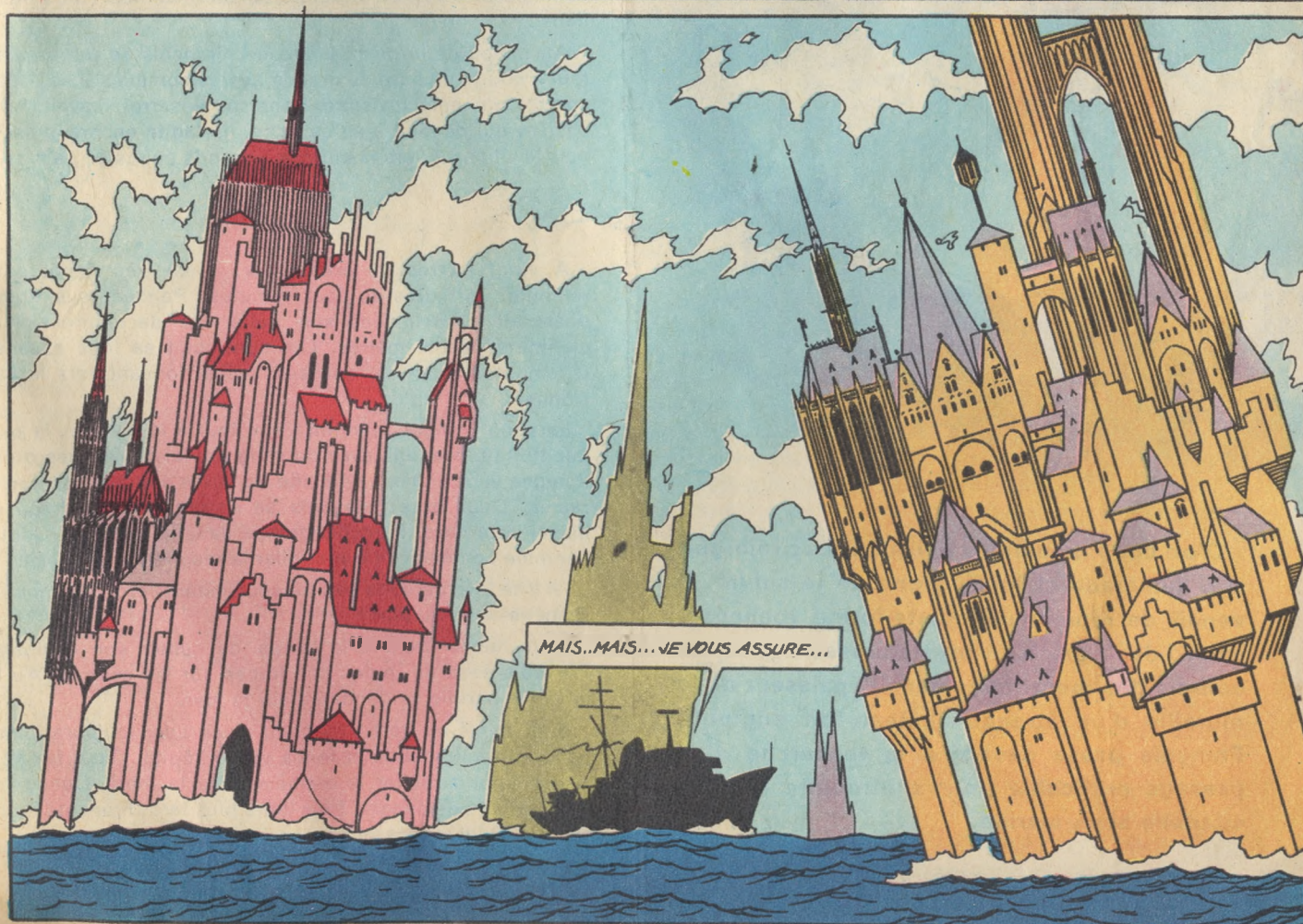
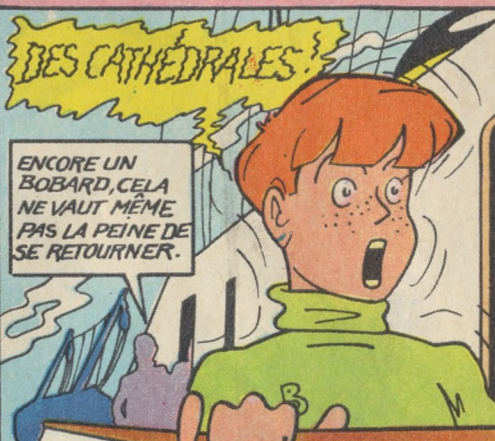
FORMIDABLE ! TONTON, JE VIENS DE VOIR UN GROS REQUIN ! IL ÉTAIT BEAU !



COMMENT ? TU OSES NOUS DÉRANGER POUR SI PEU ? TU POURRAS TOUJOURS APPELER MAINTENANT NOUS RESTERONS À TABLE ! NON MAIS DES FOIS !



A peine avaient-ils tourné les talons...





20

mètres

Les deux plongeurs nageaient maintenant par vingt mètres de fond, environnés de bulles. Soudain, devant eux, à l'entrée d'une caverne, ils aperçurent comme une porte gigantesque. Luc se retourna, indécis. François lui fit signe de filmer et tous deux s'approchèrent lentement, au battement régulier de leurs palmes, de cette porte monumentale, véritable chef-d'œuvre de la nature. C'était comme s'ils pénétraient dans un temple aux grandes colonnades rocheuses soutenant la voûte, irradiée de lumière, de l'eau diaphane. Fascinés, ils avançaient avec prudence, sachant que ce genre de cavernes sous-marines est souvent le lieu d'élection des pieuvres. Un rapide tour d'horizon les rassura. Nul n'habitait ce temple jusque-là inviolé.

Luc filmait, filmait. Sa caméra emmagasinait une moisson d'images inoubliables qu'aucun œil humain n'avait jusqu'alors contemplées. Il fallait toutefois se hâter, car déjà l'air s'épuisait dans les réservoirs.

Au milieu de la pièce immense, François se retourna et vit tout à coup Luc faire de grands gestes comme s'il se débattait contre un ennemi invisible. Dans son désarroi, il avait lâché sa caméra qui pendait à sa ceinture. Il s'agita encore, puis François le vit partir vers la surface à grands coups de palmes.

A vingt mètres de profondeur, il est très dangereux de remonter en moins de deux minutes. Pendant que François observait prudemment son palier de décompression aux alentours de dix mètres, Luc continuait sa folle ascension. Il remontait plus vite que ses bulles, fonçant vers la catastrophe.

Lorsque François parvint à son tour à la surface, le pauvre Luc flottait, évanoui, avec du sang qui lui coulait des oreilles. Il nagea vers lui, mais déjà une barque s'approchait à force de rames. Deux bras puissants se saisirent du naufragé et le hissèrent à bord. François grimpa dans le canot pendant que l'homme commençait à pratiquer la respiration artificielle.

— Vite ! Ne perdons pas un seul instant, ordonna l'inconnu. Ramène-nous au port !

Sans même prendre le temps de quitter son équipement, François pesa de toutes ses forces sur les avirons. Au loin, la vieille barque se dandinait sur la mer.

Sitôt arrivé au port, l'inconnu plaça Luc, toujours inanimé, dans son automobile et fonça vers l'hôpital. Tout fut mis en œuvre pour arracher le malheureux à la mort. Quand on le déclara hors de danger, trois jours plus tard, François fut enfin autorisé à lui rendre visite.

— Mon clapet s'était bloqué, lui expliqua Luc. Plutôt que l'asphyxie, j'ai pris le risque de remonter en vitesse.

D'un coup de palmes puissant, Luc rejoignit son camarade et lui fit signe de le suivre. Il venait de repérer une plate-forme rocheuse, avec des grottes mystérieuses ouvertes comme des meurtrières dans l'épaisseur de la muraille d'un étrange château-fort englouti. François passa devant à la recherche d'un passage praticable pour s'introduire dans la citadelle sous-marine.

de fond



A ce moment la porte de la petite chambre s'ouvrit devant l'inconnu dont l'intervention était aussi providentielle qu'inexplicable.

— Alors, mon garçon, dit-il dans un sourire en s'approchant de Luc, tu voulais donc te suicider ?

Les deux jeunes gens levèrent sur lui un regard penaud et alors une même exclamation de surprise leur échappa.

— Mais... Je vous reconnais maintenant... Vous êtes Jean Rigaud, le célèbre recordman de plongée sous-marine, balbutia François. Nous avons lu tous les articles concernant vos exploits. Notre rêve était de pouvoir, un jour, vous égaler.

Et comme ni l'un ni l'autre ne parvenait à s'expliquer comment il avait pu les sauver, Jean Rigaud déclara :

— A votre insu, mes garçons, je m'intéressais à votre petit manège sur le port et chaque fois que vous partiez en mer, de la terrasse de l'hôtel où je suis venu passer quelques jours, je vous suivais au bout de mes jumelles. Voilà, me dis-je, deux jeunes gens courageux mais qui prennent des risques énormes. Un jour, je me suis donc décidé à aller vous rejoindre et le ciel a voulu que j'arrive juste pour porter secours à cet imprudent qui remontait comme un bouchon.

— Je vous dois la vie, monsieur, bredouilla Luc en lui tendant la main.

— Ne parlons plus de cela. J'ai une proposition à vous faire. Voilà ! Votre caméra étant restée dans ma voiture, il m'a pris l'idée de développer le film. Savez-vous qu'il est excellent ?

Luc et François échangèrent un regard de fierté. Venant d'un grand champion, ce compliment était pour eux le plus précieux des encouragements.

— Mieux encore, reprit Jean Rigaud, votre film révèle une découverte intéressante. Ces vestiges où vous avez pénétré sont ceux d'un môle antique qui représente sans doute un extraordinaire témoignage de la civilisation phénicienne. Je me suis permis de communiquer ce document à l'Institut de Recherches archéologiques qui, très intéressé, se charge de vous transmettre ses plus vives félicitations. Je suis chargé, en outre, de poursuivre les recherches et d'établir une carte de ces fonds. Les crédits mis à ma disposition me permettent de monter une petite expédition dont, bien entendu, vous ferez partie dès que notre ami Luc sera rétabli. Vous plongerez donc maintenant sous ma direction, avec un équipement moderne et toutes les garanties de sécurité.

Devant l'ébahissement de ses jeunes interlocuteurs, il cligna de l'œil et ajouta :

— J'ai aussi un autre grand projet, mais n'anticipons pas... De toute façon, mes garçons, nous travaillerons désormais ensemble.

La mine épanouie, François se pencha vers le blessé et l'embrassa.

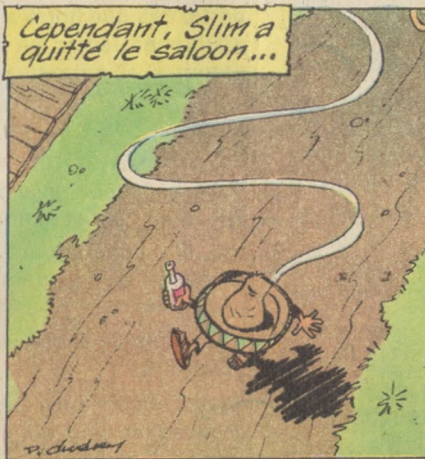
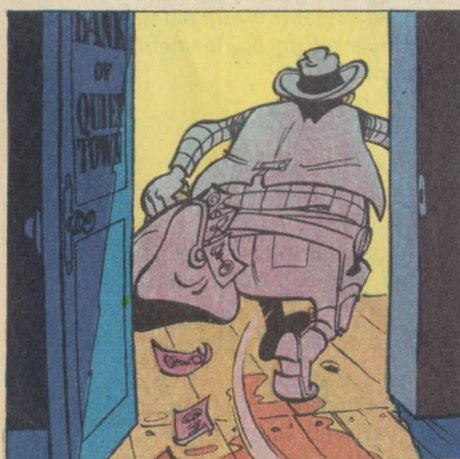
Luc, encore bien faible, s'enfonça au creux de son oreille et ferma les yeux pour mieux savourer sa joie.

GUY DENIS

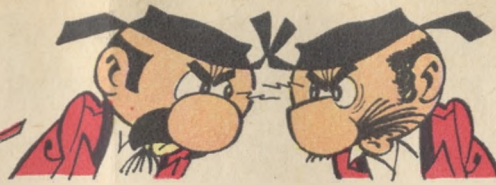


HEPPY a le

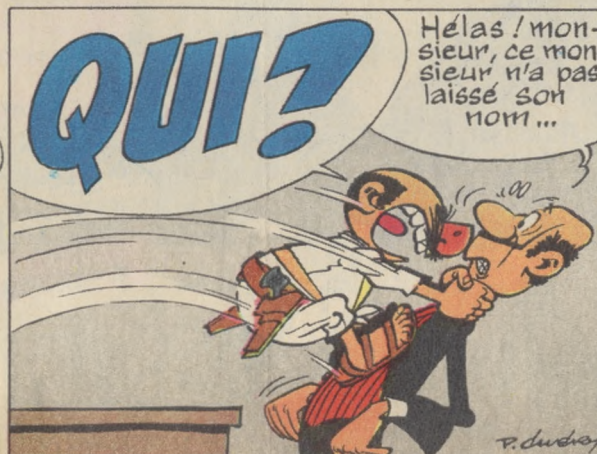
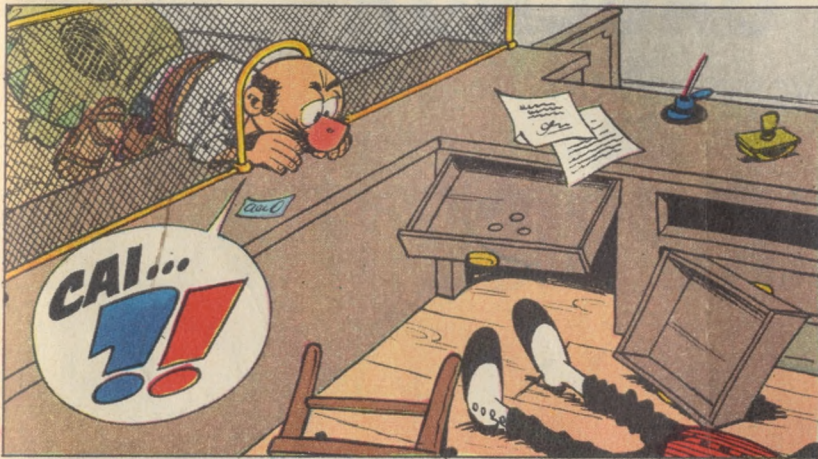
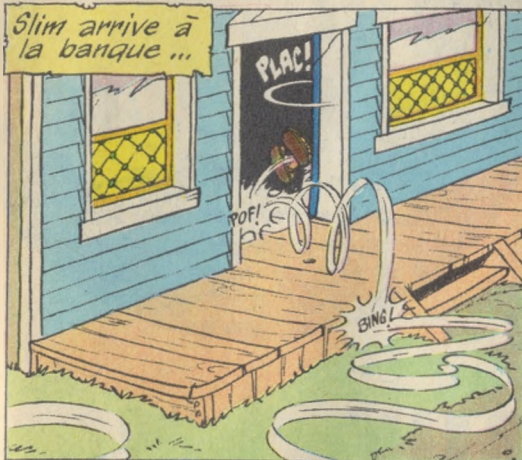
PAR T. CHERRY



filon



RÉSUMÉ. — Le dangereux bandit, sosie de Happy, a réussi à s'enfuir du pénitencier. Mais il est un peu trop bavard...



NOUVEAU

LA CASSETTE CHOCOLAT

Pupier

c'est le

CHOCOLAT AUX CADEAUX

Demandez-la vite pour votre goûter

Vous y trouverez d'exquises **tablettes** de chocolat et

UN CADEAU SURPRISE



CASSETTE CHOCOLAT
plusieurs tablettes détachables
(pliage accordéon)
plus
un cadeau



PHOTO S. WILSHIRE



PHILATÉLIE

PÊCHE ET POISSONS CURIEUX

Depuis le temps que l'homme cherche sa nourriture dans les cours d'eau et les mers, il a bien perfectionné sa technique.

Les timbres-poste des îles lointaines de l'Océanie ou des contrées encore sous-développées de l'Amérique du Sud nous montrent que les moyens primitifs sont — faute de mieux — encore employés pour cette recherche.

Aux îles Fidji, les indigènes pêchent de nuit au harpon, à la lueur d'une torche, le long du rivage; l'homme entre dans l'eau jusqu'à mi-corps et pêche à vue. En Guyane britannique, d'adroits tireurs à l'arc percent le poisson d'une flèche bien dirigée.

Un timbre de Grèce de 1951 reproduit le trident qui fut l'attribut du dieu Neptune, tandis que la pêche au filet (lance à la main) est encore en honneur dans les Barbades (Antilles anglaises).

En sautant quelques siècles, on peut

constater que la technique n'évolue pas sensiblement : en 1856, les pêcheurs néo-zélandais devaient, pour harponner la baleine, s'approcher du monstre presque à le toucher. Par contre, un timbre émis au Japon en 1948 nous montre les modernes baleiniers équipés d'un canon lance-harpon.

Les bâtiments modernes armés pour la pêche figurent très souvent sur les timbres (Pologne, Islande, Saint-Pierre-et-Miquelon, etc.). Signalons les placides voiliers amarrés au quai de Newport (Belgique) et, par contraste, le chalutier à vapeur fendant les flots autour des îles Bahamas (sur ce dernier timbre, la partie gauche montre un superbe thon hissé à bord).

Et voici une autre belle prise : un poisson de rivière, cette fois, l'arapaima (Guyane britannique), un géant atteignant parfois 5 mètres (et, bien sûr, inconnu dans nos parages).



SOLUTIONS DES JEUX DES PAGES 28-29

1. PORTRAITS

Intrus : Foch né à Tarbes. P. Curie né à Paris.

2. RÉBUS

« Il avait été à la peine, il était bien juste qu'il fût à l'honneur! » (Paroles de Jeanne d'Arc au sujet de son étendard porté à l'église lors du sacre de Charles VII à Reims).

3. ERREURS DU SACRE DE CHARLES VII

Charles VII n'avait pas : de couronne de baron, de longs cheveux, de barbe, de cotte de maille, de rapière.

4. SPÉCIALITÉS CULINAIRES

Pieds de cochon de Saint-Ménéhould. Bêtises de Cambrai. Boulettes d'Avesnes. Dragées de Verdun. Biscuits de Reims.

7. JEUX DES DIFFÉRENCES

Dessin de droite : grenouille 1 patte. Patte à extrémité relevée. Cigogne couchée : œil fermé. Une brique en plus sur cheminée. Nid : une branchette en plus.

8. ERREURS GÉOGRAPHIQUES

1. Laon. Metz. — 2. Sarre. Moselle (la Moselle arrose Metz). — 3. Marne. Oise (la Marne arrose Châlons-sur-Marne). — 4. Aisne (ne forme pas de lac dans le département). — 5. Aisne (arrose Soissons).

5. SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT : A. Condorcet. — B. En. — C. Ap. Ob. Api. — D. Maubeuge. — E. Pic. — F. Ardennais. — G. Ge. Meu. Lu. — H. Moselle. — I. Éloi. Eues.

VERTICALEMENT : 1. Champagne. — 2. Paire. — 3. Ne. Ucd. Mo. — 4. Dnob. Émoi. — 5. Bennes. — 6. Re. Nuée. — 7. Age. Lu. — Pétille. — 9. Tri. Sues.

6. SOLUTIONS

HORIZONTALEMENT : A. Ef. — B. Ce. — C. Mur. — E. TV. AS. — F. Zi. Laon. — G. Gommès. — H. Eb. — I. Es. — J. Sage.

VERTICALEMENT : 1. Metz. — 2. Ecu. Vignes. — 3. Fer. Sa. — 4. Alme. — 5. Sambre. — 6. Or. — 7. Ns.

Les Masques Blancs

Scénario Guy Hemray
Dessins Pierre Brochard

RÉSUMÉ. — Le grand maître des Masques Blancs vient d'arriver au repaire de sa bande.

